

Tampoco sabe que su familia se da cuenta de sus sentimientos, porque sin hablar, con gestos, se las ha arreglado para cobijar a todos bajo su amor.

Y de amor se trata este encargo que le dejó su esposo. De amor a su tribu. De que no sufran de hambre nunca más.

Por eso, Ombí se ocupará del maíz día y noche para que las plantas crezcan sanamente.

Hasta que una gran sequía las deja sin agua ni sombra. Casi todo el maizal se quema bajo los rayos implacables.

Una única plantita sobrevive y es cuidada por Ombí con su vida.

Por más que la busquen para que se proteja del sol, Ombí permanece sobre ella haciendo sombra. La refresca con su aliento, la riega con su propia ración de agua. Incluso le habla.

Le cuenta a la planta lo que nunca le ha dicho a nadie. Sus sentimientos, sus sueños, la necesidad que tiene la tribu de alimento, la desesperación por no tener noticias de su marido.

Su alma maternal se ensancha, para cubrirla más. Un viento fuerte comienza a soplar, y Ombí se enraíza a la tierra para no apartarse de la planta.

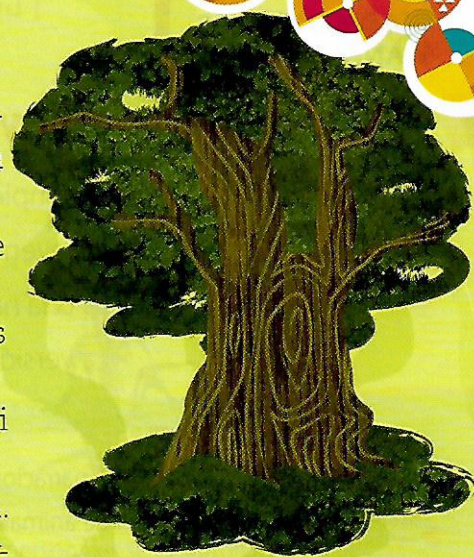
Así la encuentran los indios, transformada en una hierba gigante que se confunde con un árbol. El cabello enmarañado hecho copa. Silenciosa pero diciéndolo todo con su gesto de amparo.

Cuando el jefe regrese, el maíz ya estará crecido, pero a él no le importará. Irá a llorar a la sombra de su amada.

Irá a decirle lo que él tampoco nunca antes pudo decirle. Hasta que comprenda que, en realidad, no hace falta decir nada más.

Versión de Graciela Repún y Enrique Melantoni de una leyenda pampeana, en *Leyendas argentinas*.

Buenos Aires, Norma, 2001.



B
A
C

Subrayen en el texto las palabras relacionadas con las plantas; por ejemplo, *maíz*. Luego, agrúpenlas según se refieran a plantas enteras, a partes de las plantas o a varias plantas.

Perfil

Graciela Repún

Nació en la ciudad de Buenos Aires, en 1951. Es una reconocida escritora de literatura infantil y juvenil.

Enrique Melantoni

Nació en Luján y vive en Buenos Aires. Es escritor e ilustrador. Además, produce obras de teatro.