

**INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO LUIS MANUEL ROBLES**

**ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura**

**HORAS CÁTEDRA: cinco**

**CICLO LECTIVO: 2019**

**CICLO: C.B.T**

**CURSO: Primero**

**SECCIÓN: C**

**DOCENTE: LÓPEZ Daniela**

#### **OBJETIVOS GENERALES**

- Con la apropiación de los contenidos prioritarios se pretende la consolidación de los estudiantes como lectores y escritores autónomos mediante la reflexión sistemática de los hechos del lenguaje y la construcción de estrategias (como herramientas de las que es necesario apropiarse) para dicha reflexión en los procesos de interpretación y producción.
- Se pretende que los contenidos de los diferentes ejes remitan a la formación de competencias en el desarrollo social, socio-comunitario, del conocimiento científico y de la expresión y comunicación.

#### **EJE 1: TIPOLOGÍA TEXTUAL**

**Lectura, comprensión y producción oral y escrita**

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Procurar prácticas de lectura para fortalecer progresivamente la formación de lectores y propiciar el uso de variadas estrategias de comprensión.
- Gestionar sus propios procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos seleccionando las estrategias adecuadas para llevar a cabo sus proyectos comunicativos.
- Valorar la identidad cultural como base de apropiación de la lengua estándar compartida por la comunidad hispanohablante.

**PERIODO DE ADAPTACIÓN**

**Estrategias lectoras: lectura en pasos, hipótesis, reconocimiento de significados de palabras, poslectura.**

**Tema textual: reconocimiento, interpretación.**

**Técnica de estudio: el resumen. Párrafos, ideas principales, ideas secundarias. Pasos para resumir un texto.**

**Gramática: clases de palabras. Clasificación semántica y morfológica.**

**Reconocimiento e importancia en la coherencia y cohesión textual.**

#### UNIDAD 1:

Comunicación. Situación comunicativa: elementos. Ejercicios. La conversación.

Superestructura de la conversación. Máximas conversacionales.

Intenciones en la comunicación. Funciones del lenguaje: concepto, clasificación textual.

Trama textual: concepto. Tipos de tramas. Ejemplificación, ejercicios.

El texto: concepto, propiedades.

#### UNIDAD 2:

Texto literario: Leyenda.

Lectura: "El premio de la yerba mate".

Leyenda: concepto. Características. Marco narrativo. Estructura narrativa.

Lectura y comprensión de diversas leyendas americanas y argentinas.

Análisis: leyenda de "La flor del Ceibo".

Lecturas relacionadas.

Aula taller: "nuestra identidad".

#### UNIDAD 3:

Información: texto expositivo-explicativo.

Función del lenguaje. Trama explicativa.

Concepto. Organización. Destinatarios.

La explicación: recursos. Definición, ejemplificación, reformulación.

## **EJE 2: REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE**

**Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos**

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Lograr la consolidación de los estudiantes como lectores y escritores autónomos mediante la reflexión de los hechos del lenguaje y la construcción de estrategias para dicha reflexión en los procesos de interpretación y producción.
- Reflexionar acerca de las posibilidades del lenguaje a partir de la sistematización de la propia lengua.

#### UNIDAD 1:

¿Qué es leer? Lectura-comunicación.

Estrategias de lectura: pasos. Pre-lectura: el paratexto. Concepto, elementos, reconocimiento.

Lectura: recursos de comprensión.

Pos-lectura.

Recursos de comprensión lectora: cotexto, derivación, campo semántico, diccionario.

El tema textual: concepto, reconocimiento. La nominalización.

#### UNIDAD 2:

Características gramaticales de los textos expositivos.

Propiedades fundamentales del texto: coherencia, cohesión.

Coherencia textual: relación de las partes de un texto. Ejercitación.

Expansión del tema textual: ejercicio de producción.

Conexión de las partes de un texto: los conectores.

## **EJE 3: ORTOGRAFÍA**

### **Sistema, norma y uso**

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Valorar los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística y permiten la intercomprensión en las diferentes circunstancias comunicativas.
- Favorecer el aprendizaje reflexivo de la ortografía para una cabal comprensión del estudio de la lengua.

Diccionario personal de vocabulario específico: tecnicismos.

Reglas de acentuación, tildación.

Uso de los signos de puntuación. Uso de mayúscula. Uso de B/V/C/S/Z.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **DIAGNÓSTICA**

- **Dominio de conocimientos previos.**

- Actitud e interés hacia la asignatura
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura

#### **EVALUACIONES ESCRITAS, PROYECTOS, TRABAJOS PRÁCTICOS**

- Asimilación, interpretación, análisis y transferencia de conceptos y contenidos.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.
- Capacidad de pensamiento crítico.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.

#### **EVALUACIONES ORALES, EXPOSICIONES**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo.
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

#### **REQUISITOS PARA RENDIR EXAMEN**

Es deber de los alumnos presentar carpeta completa y programa de contenidos.

En las instancias de coloquio y exámenes se evalúa: respuestas completas, uso de vocabulario específico, coherencia textual, prolijidad y ortografía.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

##### **Carpeta de clases 1º año 2019**

Durante el presente año lectivo los alumnos trabajarán con una carpeta elaborada por la docente. Dicha carpeta, organizada en los tres ejes temáticos de la planificación, prioriza los contenidos relevantes correspondientes al Diseño Curricular.