

Programa

Espacio Curricular: Inglés

Horas cátedra: 3 horas semanales

Año: 2019

Ciclo: CO

Curso: 6° Sección: "A"

Profesora: Romina Allende

OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar habilidades y competencias que propicien la adquisición de la lengua extranjera de manera progresiva y que posibiliten la interacción lingüística en situaciones básicas de comunicación oral y escrita.
2. Valorar la lengua propia como elemento de identidad y la lengua extranjera como un instrumento educativo de formación para el proyecto de desarrollo personal.
3. Trabajar y participar en un ambiente de respeto y colaboración para lograr no sólo el mejor aprendizaje del idioma si no también relacionarse e interactuar de manera positiva con pares y docentes.
4. Ampliar la experiencia lingüística de los estudiantes para desarrollar sus capacidades cognitivas, lingüísticas, comunicativas e interculturales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR EJE TEMÁTICO

ORALIDAD (hablar y escuchar)

- Participación activa en situaciones de conversación e intercambios de información –relacionadas con la experiencia del estudiante o con otros espacios curriculares- que le son significativas, con énfasis en la fluidez, precisión gramatical y fonética.
- Sistematización de la selección y uso autónomo de fórmulas sociales, vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes en intercambios orales, formales e informales.
- Sistematización del uso de principios cooperativos y de estrategias para la negociación de significados en intercambios dialógicos.
- Incorporación autónoma de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos a la producción de textos orales de acuerdo a las temáticas abordadas.
- Aplicación de nociones de coherencia discursiva.
- Desarrollo de estrategias de producción de textos orales de acuerdo al contexto, las audiencias y los propósitos comunicativos.
- Contraste entre lengua materna y lengua inglesa en Instancias de reflexión metalingüística, metacomunicativa, metacognitiva e intercultural.
- Práctica de habilidades comunicativas para la exposición oral utilizando soportes tecnológicos más complejos.
- Sistematización en el desarrollo de la pronunciación inteligible.
- Sistematización de estrategias para la comprensión de textos orales.
- Reconocimiento de los propósitos del texto oral, los hechos, la posición asumida por el autor o los interlocutores, la objetividad y la subjetividad, etc.

- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos para la comprensión de textos orales.
- Reconocimiento de los rasgos distintivos de la pronunciación de este idioma.
- Valoración de lo escuchado y elaboración de una reflexión y/o juicio crítico.

ESCRITURA

- Producción de textos de mayor complejidad expresando opiniones, fundamentándolas y confrontando con las de otros.
- Producción de instrucciones complejas, explicación de procesos, descripciones, narraciones de complejidad gradual donde se muestren las relaciones temporales y causales.
- Selección y uso de vocabulario relevante y expresiones idiomáticas pertinentes a los campos temáticos de cada orientación.
- Producción autónoma de textos escritos poniendo en juego saberes lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos.
- Desarrollo de estrategias para la producción de textos escritos de acuerdo al contexto, los destinatarios y los propósitos.
- Aplicación sistemática de las nociones de coherencia discursiva a la revisión y corrección de sus escritos.
- Contraste entre lengua materna y lengua inglesa en instancias de reflexión metalingüística y metacomunicativa.
- Utilización de las habilidades para la interacción por medios tecnológicos.

LECTURA

- Comprensión global y específica (skimming, scanning) de textos complejos.
- Desarrollo de estrategias de comprensión e interpretación de textos expositivos y argumentativos de complejidad creciente.
- Reconocimiento e interpretación de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos para la comprensión de textos escritos y la construcción de sentidos.

- Establecimiento de relaciones entre textos que abordan un mismo tema o problemática.
- Desarrollo de habilidades para la búsqueda de significados en el diccionario bilingüe y monolingüe.
- Empleo autónomo de estrategias para la búsqueda de información en Internet, enciclopedias, libros de consulta, documentos y otros.
- Disposición para la valoración de lo leído y la elaboración de una reflexión y/o juicio crítico

CONTENIDOS POR UNIDAD

Unidad de diagnóstico: Revisión general de tiempos verbales (presente simple y continuo, pasado simple y continuo, futuro “will” y “going to”, presente perfecto). Técnicas de estudio.

Unidad nº 1 “Around the world”: Voz pasiva (presente y pasado simple). Could/be able to. Non-defining relative clauses. Vocabulario específico: materiales, verbos de acción, paisaje y ambiente, pronombres relativos.

Unidad nº 2 “Things to remember”: Predicciones con will/won’t. Oraciones condicionales. Conectores “if, unless, as son as, when”. Pasado perfecto. Uso de vocabulario específico: vacaciones, adjetivos con prefijos, colocaciones con el verbo “lose”.

Unidad nº 3 “Reporting speech”: Discurso directo e indirecto.

Unidad nº 4 “Feelings”: Condicionales tipo 2. “wish+past verb”. “so+adj+that...” y “such+adj+noun. Adjetivos con –ed/-ing.

Unidad nº5 “Moving on”: Verbos con preposiciones, gerundio o infinitivo. Verbos de modo: must/have to. Adjetivos con preposiciones. Vocabulario general y específico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará el cumplimiento de los objetivos generales y específicos. Se tendrá en cuenta no sólo la capacidad del alumno de producir los contenidos conceptuales

propuestos para cada unidad, sino también su actitud frente a la materia y respeto y participación en cuanto al entorno escolar en general.

Diagnóstica:

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Desarrollo de pensamiento crítico

Evaluaciones orales, exposiciones:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión personal y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo

- Pertinencia con la bibliografía consultada.

Proceso:

- Predisposición, compromiso, participación y responsabilidad para con la asignatura.
- Esfuerzo por vencer las dificultades, demostrando interés y dedicación.
- Actitud de respeto e integración con docente y compañeros.
- Cumplimiento de las pautas de trabajo.
- Presentación del material de trabajo (la carpeta, libro, fotocopias, etc.) conteniendo el registro de todas las actividades áulicas demostrando responsabilidad en su elaboración

REQUISITOS PARA RENDIR EXÁMEN

El alumno que se presenta a examen deberá demostrar conocimiento y manejo de todos los temas del programa del año lectivo que rinda. El examen “Coloquio – Diciembre” es oral. El alumno regular y el alumno libre rinden examen escrito y oral. Los alumnos complementarios que aprueben el 80% de los trabajos prácticos rendirán un examen escrito y oral.

BIBLIOGRAFÍA

LIVE BEAT 3 students’ book, Liz Kilbey, Ingrid Freebairn, Jonathan Bygrave, Judy Copage. Ed: Pearson

LIVE BEAT 3 Workbook Liz Kilbey, Ingrid Freebairn, Jonathan Bygrave, Judy Copage. Ed: Pearson.

Cualquier copia extra entregada por la profesora.

Diccionario bilingüe *Inglés – Español / Español – Inglés* (técnico y/o general básico).

Live Beat 3 será utilizado por los alumnos del instituto Luis M. Robles durante el quinto y sexto año del CO y CSMTP.

Además, los alumnos de la orientación técnica utilizarán copias sobre contenidos directamente relacionados con la especialidad.