

Programa

Espacio curricular: Lengua extranjera - Inglés

Horas cátedra: 3 horas semanales

Año: 2024

Ciclo: CBT

Curso: 2° Sección: "C"

Profesora: Analía López

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Desarrollar habilidades para la comprensión y la producción de textos orales y escritos en forma gradual y progresiva.
- Aplicar gradualmente los recursos tecnológicos que facilitan el proceso de aprendizaje del inglés.
- Formarse progresivamente como lector autónomo.
- Desarrollar gradualmente las actitudes vinculadas con las relaciones interpersonales, la confianza en sus propias posibilidades, la relación con el conocimiento y el respeto por lo diferente.

OBEJTIVOS ESPECÍFICOS POR EJE TEMÁTICO

ORALIDAD (hablar y escuchar)

- Participación activa en intercambios de complejidad creciente sobre temáticas significativas.
- Uso de fórmulas sociales, vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes en intercambios.
- Reconocimiento de los rasgos distintivos de la pronunciación y desarrollo de la pronunciación inteligible.
- Adquisición y enriquecimiento de estrategias de comprensión de textos orales
- Reconocimiento de los propósitos del texto oral.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, y sociolingüísticos para la comprensión y producción de textos orales.

ESCRITURA

- Producción de textos sencillos y coherentes sobre temáticas abordadas y de interés para los estudiantes.
- Producción de diálogos cortos de complejidad creciente, narraciones con descripciones sencillas, e-mails, etc.
- Producción de notas y apuntes.
- Selección y uso de vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes.
- Contrastación de lengua materna y lengua inglesa en instancias de reflexión.
- Interacción por medios tecnológicos (e-mails).

LECTURA

- Comprensión de la información global y específica (skimming, scanning) de textos sencillos.
- Exploración de los diferentes tipos textuales reconocimiento de sus propósitos.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, y sociolingüísticos para la comprensión de textos escritos.

- Desarrollo de habilidades para la búsqueda de significados en el diccionario bilingüe.
- Desarrollo de habilidades para búsqueda de información en internet.
- Práctica de comprensión de textos literarios de dificultad creciente

Contenidos

- **Unidad de diagnóstico:** Revisión y afianzamiento de contenidos aprendidos en primer año (to be, 's, objetos comunes, there is/are, partes de la casa, have got, etc).
- **Unidad n°1:** -corresponde a unidad 4 del libro- Presente simple (formas I-we-you-they). Vocabulario: free time activities, hobbies, gustos, comidas y bebidas. Adverbios de frecuencia (always-sometimes-never). How often? Like+noun
- **Unidad N° 2:** -corresponde a unidad 5 del libro- Presente simple (todas las formas). Adverbios de frecuencia (always-sometimes-never). Prepositions of time: in – on – at. Días de la semana, meses, estaciones del año, el clima
- **Unidad n°3:** -corresponde a unidad 6 del libro- Can (ability and possibility). Posición de los adjetivos. Partes del cuerpo. Adjetivos para describir espectáculos. Verbos para describir habilidades.

CRITERIOS DE EVALUACION

Se evaluará el cumplimiento de los objetivos generales y específicos. Se tendrá en cuenta no sólo la capacidad del alumno de producir los contenidos conceptuales propuestos para cada unidad, sino también su actitud frente a la materia y respeto y participación en cuanto al entorno escolar en general.

Diagnóstica:

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Desarrollo de pensamiento crítico

Evaluaciones orales, exposiciones:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión personal y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.
- Pronunciación correcta y fluidez.

Proceso:

- Predisposición, compromiso, participación y responsabilidad para con la asignatura.
- Esfuerzo por vencer las dificultades, demostrando interés y dedicación.
- Actitud de respeto e integración con docente y compañeros.
- Cumplimiento de las pautas de trabajo.
- Presentación del material de trabajo (la carpeta, libro, fotocopias, etc.) conteniendo el registro de todas las actividades áulicas demostrando responsabilidad en su elaboración

REQUISITOS PARA RENDIR EXÁMEN

El alumno que se presenta a examen deberá demostrar conocimiento y manejo de todos los temas del programa del año lectivo que rinda. El examen “Coloquio – Diciembre” es oral. El alumno regular rinde un examen oral y el alumno libre rinde examen escrito y oral, debiendo aprobar la parte escrita para poder pasar al oral. Los alumnos complementarios que aprueben el 80% de los trabajos prácticos rendirán un examen oral.

BIBLIOGRAFÍA

Light Up Starter María Alicia Maldonado, Lavaughn John. Ed. Pearson.

Diccionario bilingüe Inglés-Español/Español-Inglés (formato papel opcional)

Diccionario online de consulta sugerido **www.wordreference.com**

Light Up Starter será utilizado por los alumnos del Instituto Luis M. Robles durante el primer año y segundo año del ciclo básico. Este libro ha sido seleccionado por adecuarse a los contenidos explicitados por el diseño curricular provincial y por contener temáticas acordes a la edad e intereses de los estudiantes.