

# **INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO LUIS MANUEL ROBLES**

## **PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA**

**Profesora:** Candela Nieva

**Ciclo/ Curso/ Sección:** C.S.M.T.P. 6º año “C”

**Horas Cátedra:** 3 h.

**Ciclo Lectivo:** 2026

### **Objetivos Generales**

- Valorar los aspectos culturales y literarios universales.
- Valorar los aspectos culturales de la literatura argentina.
- Descubrir y disfrutar el conocimiento de autores y obras clásicas.
- Entender a la literatura como un medio viable para el enriquecimiento cultural y personal del alumno.

### **UNIDAD 1**

El texto dramático. El teatro moderno en Argentina, orígenes, influencias y desarrollo. El grotesco criollo: lectura de *La nona* de Roberto Cossa.

Adaptaciones: película “**Esperando la carroza**” (1985) de Alejandro Doria.

Lecturas intertextuales. Comprensión del género y de sus implicancias histórico-culturales.

### **UNIDAD 2**

El cuento fantástico argentino. El miedo como exponente del síntoma de las problemáticas sociales. Lecturas y escrituras críticas. Introducción a la escritura académica. Profundización de la selección, lectura, interpretación y aplicación de textos científicos.

Lectura de: *El otro* de Jorge Luis Borges, *Los caminos internos* de Luciano Lamberti, *Pájaros en la boca* de Samantha Schweblin, *El desentierro de la angelita* de Mariana Enriquez.

### **UNIDAD 3**

La novela histórica. Concepto. Selección de películas históricas. Lectura de *Operación Masacre* de Rodolfo Walsh.

### **UNIDAD 4**

La novela argentina contemporánea. Análisis y contextualización. Realidad y ficción. Lectura de una novela argentina contemporánea a elección.

### **Material bibliográfico:**

Textos seleccionados por la docente.

## **CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN**

### **Diagnóstica**

Dominio de conocimientos previos.  
Actitud e interés hacia la asignatura.  
Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.  
Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

### **Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Capacidad de pensamiento crítico
- Elaboración de opinión y fundamentación.

### **Evaluaciones orales, exposiciones**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

### **Requisitos para rendir examen**

Para rendir examen coloquio o regular, los alumnos deberán presentarse con su carpeta de clases completa, actividades y programa correspondiente.

**Prof. Candela Nieva**