

INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO LUIS MANUEL ROBLES

PLANIFICACIÓN ANUAL 2026

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

HORAS CÁTEDRA : Cinco

AÑO: Tercero

CICLO: CBT

CURSO: C

DOCENTE: López Daniela

OBJETIVOS GENERALES

Con la apropiación de los contenidos prioritarios se pretende:

- La consolidación de los estudiantes como lectores y escritores autónomos mediante la reflexión sistemática de los hechos del lenguaje y la construcción de estrategias (como herramientas de las que es necesario apropiarse) para dicha reflexión en los procesos de interpretación y producción.
- El afianzamiento en los diferentes ejes para la formación de competencias en el desarrollo personal, socio-comunitario, del conocimiento científico y de la expresión y comunicación.

EJE 1: TIPOLOGÍA TEXTUAL

Lectura, comprensión y producción oral y escrita.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer el placer estético del texto literario procurando prácticas de la lectura para fortalecer progresivamente la formación de lectores críticos e independientes.
- Leer como punto de partida para la escritura creativa.
- Incentivar la argumentación desde el punto de vista personal respetando diferencias de opiniones en la convivencia escolar.

UNIDAD 1:

TEXTO LITERARIO: EL CUENTO

El lenguaje y la microficción. Estrategias narrativas. Comprensión lectora: intertextualidad.

El cuento: concepto. Características.

Clasificación: subgéneros.

El cuento realista: ficción y [realismo](#). El realismo literario: la verosimilitud.

Autor y narrador: tipos de voces en la narración.

El relato fantástico: concepto, características. Temas del relato fantástico.

La literatura fantástica argentina: “el extrañamiento”.

Estructura narrativa.

El cuento de ciencia ficción: el verosímil de la ciencia ficción.

Utopía y distopía.

El relato tradicional y popular. Cuentos maravillosos. Trabajo para feria de ciencias.

UNIDAD 2:

TEXTO EXPOSITIVO-EXPLICATIVO: EL ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

El texto de divulgación: concepto, características. La estructura: interrogante, respuesta, cierre.

Recursos explicativos: concepto, reconocimiento y utilización.

Producción de textos de divulgación en el marco de aula taller de escritura creativa.

EJE 2: REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE

Sistema, norma y uso

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Lograr la consolidación de los estudiantes como lectores y escritores autónomos mediante la reflexión de los hechos del lenguaje y la construcción de estrategias en los procesos de interpretación y producción.
- Reflexionar acerca de las posibilidades del lenguaje a partir de la sistematización de la propia lengua.

UNIDAD 1: LAS PALABRAS Y SUS CLASES

Clases de palabras: estructura morfológica, contenido semántico y funciones sintácticas. Reconocimiento y uso en producciones escritas.

Modos y tiempos verbales en la narración literaria y no literaria.

Influencia del contexto en el contenido semántico de las palabras.

UNIDAD 2: LA SINTAXIS

Las oraciones simples: oraciones unimembres y bimembres. El sujeto y el predicado.

Los constituyentes oracionales y su movilidad.

Las oraciones compuestas: concepto de proposición.

Oraciones compuestas por coordinación y por yuxtaposición.

Nexos coordinantes: reconocimiento y uso.

EJE 3: ORTOGRAFÍA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Valorar los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística y permiten la intercomprensión en las diferentes circunstancias comunicativas.**
- **Favorecer el aprendizaje reflexivo de la ortografía para una cabal comprensión del estudio de la lengua.**

Diccionario personal de vocabulario específico: tecnicismos.

Reglas de acentuación, tildación.

Uso de los signos de puntuación. Uso de mayúscula. Uso de B/ V/ C/ S/ Z/ G/ J/ H

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DIAGNÓSTICA

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura

EVALUACIONES ESCRITAS, PROYECTOS, TRABAJOS PRÁCTICOS

- Asimilación, interpretación, análisis y transferencia de conceptos y contenidos.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.
- Capacidad de pensamiento crítico.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.

EVALUACIONES ORALES, EXPOSICIONES

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo.
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

REQUISITOS PARA RENDIR EXAMEN

Es deber de los alumnos presentar carpeta completa y programa de contenidos. En las instancias de coloquio y exámenes se evalúa: respuestas completas, uso de vocabulario específico, coherencia textual, prolijidad y ortografía.

BIBLIOGRAFÍA

Durante el presente año lectivo los alumnos trabajarán con una carpeta elaborada por la docente. Dicha carpeta, organizada en los tres ejes temáticos de la planificación, prioriza los contenidos relevantes correspondientes al Diseño Curricular.