

Programa

Asignatura: Lengua extranjera- Inglés

Horas cátedra: 3 horas semanales

Año: 2019

Ciclo: CBT

Curso: 2° Sección: "C"

Profesora: Analía López

OBJETIVOS GENERALES

Desarrollar estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos.

Desarrollar habilidades para la comprensión y la producción de textos orales y escritos en forma gradual y progresiva.

Aplicar gradualmente los recursos tecnológicos que facilitan el proceso de aprendizaje del inglés.

Formarse progresivamente como lector autónomo.

Desarrollar gradualmente las actitudes vinculadas con las relaciones interpersonales, la confianza en sus propias posibilidades, la relación con el conocimiento y el respeto por lo diferente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR EJE TEMÁTICO

ORALIDAD (hablar y escuchar)

- Participación activa en intercambios de complejidad creciente sobre temáticas significativas.
- Uso de fórmulas sociales, vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes en intercambios.
- Reconocimiento de los rasgos distintivos de la pronunciación y desarrollo de la pronunciación inteligible.
- Adquisición y enriquecimiento de estrategias de comprensión de textos orales
- Reconocimiento de los propósitos del texto oral.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, y sociolingüísticos para la comprensión y producción de textos orales.

ESCRITURA

- Producción de textos sencillos y coherentes sobre temáticas abordadas y de interés para los estudiantes.
- Producción de diálogos cortos de complejidad creciente, narraciones con descripciones sencillas, e-mails, etc.
- Producción de notas y apuntes.
- Selección y uso de vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes.
- Contrastación de lengua materna y lengua inglesa en instancias de reflexión.
- Interacción por medios tecnológicos (e-mails).

LECTURA

- Comprensión de la información global y específica (skimming, scanning) de textos sencillos.
- Exploración de los diferentes tipos textuales reconocimiento de sus propósitos.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, y sociolingüísticos para la comprensión de textos escritos.

- Desarrollo de habilidades para la búsqueda de significados en el diccionario bilingüe.
- Desarrollo de habilidades para búsqueda de información en internet.
- Práctica de comprensión de textos literarios de dificultad creciente

Contenidos por unidad

Unidad de diagnóstico: to be, have, pronombres personales y adjetivos posesivos. Preposiciones. Nociones básicas de presente simple. Técnicas de estudio.

Unidad n°1: Presente simple. Verbos auxiliares (do-does). Vocabulario: profesiones y adjetivos. Pronombres objeto.

Unidad n°2: Presente simple. Adverbios y frases de frecuencia. Vocabulario: rutina – hora – preposiciones.

Unidad n°3: “Can” para habilidades. Presente continuo. Presente continuo vs presente simple. Verbos de preferencia. Vocabulario: clima, deportes, verbos de acción.

Unidad n°4: Pasado simple (verbo “to be”). Pasado simple verbos regulares e irregulares. Uso del auxiliar “Did”. Vocabulario: expresiones de tiempo pasado, actividades del pasado, los años, sentimientos, transporte, vacaciones y

CRITERIOS DE EVALUACION

Se evaluará el cumplimiento de los objetivos generales y específicos. Se tendrá en cuenta no sólo la capacidad del alumno de producir los contenidos conceptuales propuestos para cada unidad, sino también su actitud frente a la materia y respeto y participación en cuanto al entorno escolar en general.

Diagnóstica:

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Desarrollo de pensamiento crítico

Evaluaciones orales, exposiciones:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión personal y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

Proceso:

- Predisposición, compromiso, participación y responsabilidad para con la asignatura.
- Esfuerzo por vencer las dificultades, demostrando interés y dedicación.
- Actitud de respeto e integración con docente y compañeros.
- Cumplimiento de las pautas de trabajo.
- Presentación del material de trabajo (la carpeta, libro, fotocopias, etc.) conteniendo el registro de todas las actividades áulicas demostrando responsabilidad en su elaboración

REQUISITOS PARA RENDIR EXÁMEN

El alumno que se presenta a examen deberá demostrar conocimiento y manejo de todos los temas del programa del año lectivo que rinda. El examen “Coloquio – Diciembre” es oral. El alumno regular y el alumno libre rinden examen escrito y oral. Los alumnos complementarios que aprueben el 80% de los trabajos prácticos rendirán un examen escrito y oral.

BIBLIOGRAFÍA

Live Beat 1 Student’s book Ingrid Freebairn; Jonathan Bygrave; Judy Copage; Olivia Johnston y Sarah Curtis. Ed. Pearson.

Live Beat 1 workbook Rod Fricker. Ed. Pearson.

Diccionario bilingüe Inglés-Castellano/Castellano-Inglés

Live Beat 1 será utilizado por los alumnos durante el primer y segundo año del ciclo básico técnico ya que presenta los contenidos de manera secuenciada de acuerdo a sus necesidades y relacionados con sus intereses.

Además los estudiantes utilizarán copias sobre temática directamente relacionada con la especialidad técnica.