

INSTITUTO LUIS MANUEL ROBLES
PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Profesora: María Virginia Marzo
Ciclo/ Curso/ Sección: CST 6to año "B"
Horas Cátedra: 5 hs.
Ciclo Lectivo: 2022

Proyecto: *Leer más allá de las palabras*

Análisis de publicidades. Investigaciones sobre el ámbito publicitario.
Producción de publicidades para los proyectos de alumnos de la
Especialidad Técnica.

UNIDAD I

Literatura inglesa. El teatro isabelino: características. Perfil del teatro renacentista inglés. El teatro moderno y contemporáneo. De Sófocles a Shakespeare. William Shakespeare: periodización.
Lectura y análisis: **Otelo**, de William Shakespeare.
Literatura y cine. Comparación entre el drama y el filme.
Novela gótica. Características. Espacios y ambientes.
Lectura y análisis: **Cumbres Borrascosas**, de Emily Bronte.

UNIDAD II

Literatura Latinoamericana. Literatura fantástica. Origen y características del realismo mágico. La "magia" asociada a América Latina. Estructura externa. Tópicos literarios. Marco narrativo. Diferentes voces narrativas. Literatura y exilio en autores latinoamericanos.
Aportes al género de Todorov, Cortázar y Borges. Cuentos de Cortázar: **Axolotl, El río, Continuidad de los parques**.
Lectura y análisis: **Como agua para chocolate**, de Laura Esquivel.
Lectura de poemas: selección de poemas de Pablo Neruda y Jorge Luis Borges.

UNIDAD III

Literatura francesa. Biografía del autor Jean Paul Sartre. La vida como un infierno. Existencialismo: concepto, movimiento filosófico y literario del siglo XIX y XX. La mirada del otro. Temas principales.
Individualismo y moral. Concepto de subjetividad. Diferentes tipos de existencialismo.
Lectura y análisis de: **A puerta cerrada**, de Jean Paul Sartre.
Literatura española. La España de la Guerra Civil. Contexto histórico y social. Los gitanos. Federico García Lorca, biografía y obra. Artista múltiple.
Lectura: **La casa de Bernarda Alba/ Bodas de sangre**.

Material bibliográfico para sexto año

Cadernillo elaborado por la docente.

A.A.V.V., Literatura 5, Edit. Maipue, Córdoba, Argentina, 2017.

Fuentes sugeridas por la docente (Internet).

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Diagnóstica

Dominio de conocimientos previos.

Actitud e interés hacia la asignatura.

Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.

Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.

- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

- Coherencia y claridad en las respuestas.

- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.

- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía

- Cumplimiento de consignas

- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos

- Capacidad de pensamiento crítico

- Elaboración de opinión y fundamentación.

Evaluaciones orales, exposiciones

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.

- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

- Coherencia y claridad en las respuestas.

- Correcta expresión.

- Cumplimiento de consignas.

- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos

- Elaboración de opinión y fundamentación

- Tiempo y dedicación conferido al trabajo

- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo

- Pertinencia con la bibliografía consultada.

Prof. Virginia Marzo