

**INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO LUIS MANUEL ROBLES**  
**PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA**

**Profesora:** Virginia marzo

**Ciclo/ Curso/ Sección:** C.O. 6º año "A"

**Horas Cátedra:** 4 h.

**Ciclo Lectivo:** 2025

**Objetivos Generales**

- Valorar los aspectos culturales y literarios universales.
- Valorar los aspectos culturales de la literatura argentina.
- Descubrir y disfrutar el conocimiento de autores y obras clásicas.
- Entender a la literatura como un medio viable para el enriquecimiento cultural y personal del alumno.

**UNIDAD 1**

El teatro isabelino: características. Perfil del teatro renacentista inglés. La tragedia Isabelina: William Shakespeare. Los personajes shakespearianos: su interioridad psicológica.

Lectura y análisis de obras de Shakespeare: *Hamlet*. Textos críticos: *El príncipe cansado* y *Mimesis* de Auerbach. Intertextualidad con nuestro presente.

**UNIDAD 2**

Historia del teatro argentino: el teatro Colonial. La emancipación cultural. La época de oro. El teatro del pueblo. Contextualización. El tango y el lunfardo. Letras de tangos famosos.

El sainete y el grotesco criollos. Lectura y representación de *Esperando la carroza*, de Jacobo Langsner. Décadas de los 70 y 80. El teatro contemporáneo.

**UNIDAD 3**

La novela histórica. Concepto. Perspectivas y criterios. Selección de películas históricas. Análisis de contextos y perspectivas. Recorrido histórico de la literatura argentina. *Como vivido cien veces*, de Cristina Bajo.

Análisis y contextualización. Realidad y ficción. Lectura de una novela argentina contemporánea a elección.

**Material bibliográfico:**

Textos seleccionados por la docente.

## **CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN**

### **Diagnóstica**

Dominio de conocimientos previos.  
Actitud e interés hacia la asignatura.  
Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.  
Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

### **Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Capacidad de pensamiento crítico
- Elaboración de opinión y fundamentación.

### **Evaluaciones orales, exposiciones**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

### **Requisitos para rendir examen**

Para rendir examen coloquio o regular, los alumnos deberán presentarse con su carpeta de clases completa, actividades y programa correspondiente.

**Prof. Virginia Marzo**