

INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO LUIS MANUEL ROBLES

PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA

Profesora: Candela Nieva

Ciclo/ Curso/ Sección: C.O. 6º año “A”

Horas Cátedra: 4 h.

Ciclo Lectivo: 2026

Objetivos Generales

- Valorar los aspectos culturales y literarios universales.
- Valorar los aspectos culturales de la literatura argentina.
- Descubrir y disfrutar el conocimiento de autores y obras clásicas.
- Entender a la literatura como un medio viable para el enriquecimiento cultural y personal del alumno.

UNIDAD 1

El texto dramático. El teatro moderno en Argentina, orígenes, influencias y desarrollo. El grotesco criollo: lectura de *La nona* de Roberto Cossa.

Adaptaciones: película “**Esperando la carroza**” (1985) de Alejandro Doria.

Lecturas intertextuales. Comprensión del género y de sus implicancias histórico-culturales.

UNIDAD 2

El cuento fantástico argentino. El miedo como exponente del síntoma de las problemáticas sociales. Lecturas y escrituras críticas. Introducción a la escritura académica. Profundización de la selección, lectura, interpretación y aplicación de textos científicos.

Lectura de: *El otro* de Jorge Luis Borges, *Los caminos internos* de Luciano Lamberti, *Pájaros en la boca* de Samantha Schweblin, *El desentierro de la angelita* de Mariana Enriquez.

UNIDAD 3

La novela histórica. Concepto. Selección de películas históricas. Lectura de *Operación Masacre* de Rodolfo Walsh.

Análisis y contextualización. Realidad y ficción. Lectura de una novela argentina contemporánea a elección.

UNIDAD 4

La novela argentina. El “canon” literario y la elite letrada. Lecturas intertextuales. Desarrollo de textos de investigación a partir de la lectura del *Adán Buenosayres* de Leopoldo Marechal.

Material bibliográfico:

Textos seleccionados por la docente.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Diagnóstica

Dominio de conocimientos previos.

Actitud e interés hacia la asignatura.

Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.

Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Capacidad de pensamiento crítico
- Elaboración de opinión y fundamentación.

Evaluaciones orales, exposiciones

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

Requisitos para rendir examen

Para rendir examen coloquio o regular, los alumnos deberán presentarse con su carpeta de clases completa, actividades y programa correspondiente.

Prof. Candela Nieva