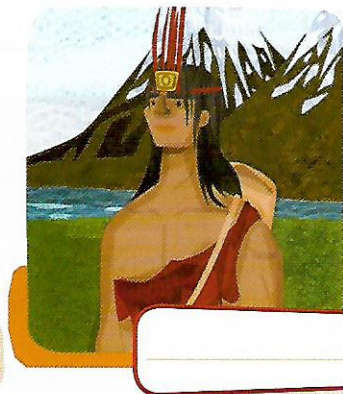
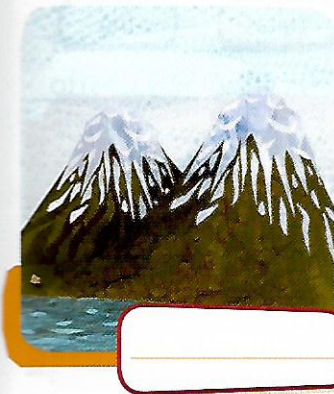


Maravillosos orígenes

1. Marcá con **X** las afirmaciones correctas sobre la leyenda.

- Es un relato inca.
- Es un cuento de terror.
- Tiene un autor reconocible.
- Se desarrolla en el sur de nuestro país.
- Se desarrolla en la actual frontera entre Chile y Bolivia.
- Explica el origen de dos lagos y dos volcanes.
- Explica la creación de dos lagos.

2. Escribí debajo de cada ilustración los nombres de los elementos o los personajes de la leyenda que correspondan.



a. ¿Qué tipo de personajes son los dioses de la naturaleza: principales o secundarios?

b. Imaginá una versión de esta leyenda en la que intervengan otros dioses de la naturaleza. ¿Quiénes serían? ¿Cómo serían estos dioses? Dibujalos y describilos en la carpeta.



3. Completá las oraciones con las palabras *debido a que*, *por eso* o *porque*.

Ambos pueblos querían dominar sobre las tierras, _____ se peleaban.

Los amantes debían separarse _____ sus pueblos estaban enemistados.

_____ los amantes estaban desesperados, recurrieron a los dioses.

Linkeamos A UN VIDEO

Miren el video de "La leyenda del picaflor", que forma parte de la serie *El taller de historias*, emitida por *Pakapaka*. Se encuentra disponible en bit.ly/L5C1p23. ¿Qué aspectos del relato se presentan visualmente? ¿Cómo podrían presentarse esos aspectos en un texto?



"Leyenda del picaflor".



Las palabras y expresiones *porque*, *por eso* y *debido a*, entre otras, se emplean para indicar relaciones de **causa** respecto de un efecto. Por ejemplo, en la oración *Juana se fue a dormir porque estaba muy cansada*, *porque* indica que la causa de que Juana se haya ido a dormir es su cansancio.