

PLANIFICACIÓN ANUAL

ESPACIO CURRICULAR: Lengua Extranjera - Inglés

HORAS CÁTEDRA: 3 horas semanales

Año: 2024

CICLO: CO

CURSO: 4° B

PROFESORA: Romina Allende

PRESENTACIÓN

OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar habilidades y competencias que propicien la adquisición de la lengua extranjera de manera progresiva y que posibiliten la interacción lingüística en situaciones básicas de comunicación oral y escrita.
2. Valorar la lengua propia como elemento de identidad y la lengua extranjera como un instrumento educativo de formación para el proyecto de desarrollo personal.

3. Trabajar y participar en un ambiente de respeto y colaboración para lograr no sólo el mejor aprendizaje del idioma si no también relacionarse e interactuar de manera positiva con pares y docentes.

4. Ampliar la experiencia lingüística de los estudiantes para desarrollar sus capacidades cognitivas, lingüísticas, comunicativas e interculturales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR EJE TEMÁTICO (Los ejes temáticos están comprendidos en los contenidos de las diferentes unidades)

ORALIDAD (hablar y escuchar)

- Participación activa en situaciones de conversación e intercambios de información –relacionadas con la experiencia del estudiante o con otros espacios curriculares- que le son significativas, con énfasis en la fluidez, precisión gramatical y fonética.
- Uso autónomo de fórmulas sociales, vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes en intercambios orales, formales e informales.
- Incorporación autónoma de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos a la producción de textos orales de acuerdo a las temáticas abordadas.
- Aplicación de nociones de coherencia discursiva.
- Desarrollo de estrategias de producción de textos orales de acuerdo al contexto, las audiencias y los propósitos comunicativos.
- Contraste entre lengua materna y lengua inglesa en Instancias de reflexión metalingüística, metacomunicativa, metacognitiva e intercultural.
- Práctica de habilidades comunicativas para la exposición oral utilizando soportes tecnológicos más complejos.

- Reconocimiento de los rasgos distintivos de la pronunciación de este idioma.
- Valoración de lo escuchado y elaboración de una reflexión y/o juicio crítico.

ESCRITURA

- Producción de textos de mayor complejidad expresando opiniones, fundamentándolas y confrontando con las de otros
- Selección y uso de vocabulario relevante y expresiones idiomáticas pertinentes a los campos temáticos de cada orientación.
- Producción autónoma de textos escritos poniendo en juego saberes lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos.
- Desarrollo de estrategias para la producción de textos escritos de acuerdo al contexto, los destinatarios y los propósitos.
- Contraste entre lengua materna y lengua inglesa en instancias de reflexión metalingüística y metacomunicativa.
- Utilización de las habilidades para la interacción por medios tecnológicos.

LECTURA

- Comprensión global y específica (skimming, scanning) de textos complejos.
- Reconocimiento, interpretación y comprensión de textos escritos.

- Desarrollo de habilidades para la búsqueda de significados en el diccionario bilingüe y monolingüe.
- Empleo autónomo de estrategias para la búsqueda de información en Internet, enciclopedias, libros de consulta, documentos y otros.
- Disposición para la valoración de lo leído y la elaboración de una reflexión y/o juicio crítico

Unidad n° 1 “Angela’s Agenda”(24hs cátedra)

Eje Temático	Aprendizajes y Contenidos	Orientaciones para la enseñanza	Cierre
Oralidad (hablar y escuchar) Lectura Escritura	<p>*Reconocimiento y producción de vocabulario sobre viajes y protocolos en diferentes culturas.</p> <p>*Lectura sobre cómo organizar un viaje de negocios.</p> <p>* Reconocimiento y producción de “<i>should</i>” para aconsejar.</p> <p>*Reconocimiento y uso del presente continuo y <i>be going to</i> para el futuro.</p>	<p>Formatos: -Materia -Taller - Laboratorio</p> <p>Clases de producción oral y escrita.</p> <p>Clases de exposición al idioma (listening).</p> <p>Recursos: libros, e-book, proyector, celulares de los alumnos, fotocopias, reproductor de música, láminas, flashcards, pen-drive, etc.</p> <p>Uso de la plataforma Classroom</p>	<p>Preguntas orales durante la clase.</p> <p>Evaluación oral o escrita.</p> <p>Trabajo práctico.</p> <p>Participación en clase y en las actividades propuestas en la misma.</p>

Unidad nº 2 “Family Recipes” (24hs cátedra)

Eje Temático	Aprendizajes y Contenidos	Orientaciones para la enseñanza	Cierre
<p>Oralidad (hablar y escuchar) Lectura Escritura</p>	<p>* Reconocimiento y producción del vocabulario sobre comidas y verbos referidos a la cocina.</p> <p>*Reconocimiento y uso de palabras que expresan cantidad.</p> <p>*Uso y diferenciación entre sustantivos contables e incontables .</p> <p>* Reconocimiento y producción de “<i>can/could</i>” para pedir permiso.</p>	<p>Formatos: -Materia -Taller - Laboratorio</p> <p>Clases de producción oral y escrita.</p> <p>Clases de exposición al idioma (listening).</p> <p>Recursos: libros, e-book, proyector, celulares de los alumnos, fotocopias, reproductor de música, láminas, flashcards, pen-drive, etc.</p> <p>Uso de la plataforma Classroom</p>	<p>Preguntas orales durante la clase.</p> <p>Evaluación oral o escrita.</p> <p>Trabajo práctico.</p> <p>Participación en clase y en las actividades propuestas en la misma.</p>

Unidad n° 3 “Effort pays off!” (24hs cátedra)

Eje Temático	Aprendizajes y Contenidos	Orientaciones para la enseñanza	Cierre
<p>Oralidad (hablar y escuchar) Lectura Escritura</p>	<p>*Reconocimiento y producción de vocabulario sobre fechas, construcción de palabras y descripción de acciones.</p> <p>*Revisar y afianzar tiempos verbales vistos en años anteriores.</p>	<p>Formatos: -Materia -Taller - Laboratorio</p> <p>Clases de producción oral y escrita.</p> <p>Clases de exposición al idioma (listening).</p> <p>Recursos: libros, e-book, proyector, celulares de los alumnos, fotocopias, reproductor de música, láminas, flashcards, pen-drive, etc.</p> <p>Uso de la plataforma Classroom</p>	<p>Preguntas orales durante la clase.</p> <p>Evaluación oral o escrita.</p> <p>Trabajo práctico.</p> <p>Participación en clase y en las actividades propuestas en la misma.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará el cumplimiento de los objetivos generales y específicos. Se tendrá en cuenta no sólo la capacidad del alumno de producir los contenidos conceptuales propuestos para cada unidad, sino también su actitud frente a la materia y respeto y participación en cuanto al entorno escolar en general.

Diagnóstica:

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y concepto.
- Desarrollo de pensamiento crítico

Evaluaciones orales, exposiciones:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo

- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.
- Pronunciación correcta y fluidez.

Proceso:

- Predisposición, compromiso, participación y responsabilidad para con la asignatura.
- Esfuerzo por vencer las dificultades, demostrando interés y dedicación.
- Actitud de respeto e integración con docente y compañeros.
- Cumplimiento de las pautas de trabajo.
- Presentación del material de trabajo (la carpeta, libro, fotocopias, etc.) conteniendo el registro de todas las actividades áulicas demostrando responsabilidad en su elaboración

Bibliografía

Light Up 2 student 's book María Alicia Maldonado, Lavaughn John. Ed. Pearson.

Diccionario bilingüe Inglés-Castellano/Castellano-Inglés

Light Up 2 ha sido seleccionado por adecuarse a los contenidos explicitados por el diseño curricular provincial y por contener temáticas acordes a la edad e intereses de los estudiantes.