

Instituto Técnico y Orientado Luis M. Robles

Programa de Lengua y Literatura

Profesora: Candela Nieva

Ciclo/ Curso/ Sección: C.S.M.T.P. 5º año “C”

Horas Cátedra: 3 h.

Ciclo Lectivo: 2026

UNIDAD 1

Literatura precolombina. Culturas originarias: Incas, Aztecas y Mayas. ¿Tenían escritura? ¿Se puede considerar “literatura” a sus producciones? Temas y características. ¿Cuáles son las influencias lingüísticas de estas culturas en el español de América? nociones de *idioma*, *dialecto*, *sociolecto*, etc.

UNIDAD 2

Literatura de la Conquista y Colonización. Ingreso e influencia de corrientes literarias europeas a latinoamérica. Las *Crónicas de indias*. El proyecto de culturización de América. Lectura de producciones breves variadas: poesía y narraciones.

Literatura del Barroco: lectura de poemas de **Sor Juana Inés de la Cruz**. Romanticismo: lectura de **Iracema** José de Alencar. Características del romanticismo europeo y del romanticismo americano. Finalidad de la literatura.

UNIDAD 3

Literatura gauchesca. Diferencias entre poesía gaucha y literatura gauchesca. La figura del gaucho y sus controversias. **Martín Fierro**, de José Hernández. La historia, los personajes, el espacio y el tiempo. Estructura y lenguaje. El gaucho como modelo de un sector social. Consejos de Martín Fierro a sus hijos.

Antecedentes del teatro latinoamericano moderno. Evolución y esencia. Desarrollo del teatro en la Argentina. Etapas y características.

UNIDAD 4

Cuento fantástico. Lectura de cuentos de Jorge Luis Borges y Julio Cortázar. Reconocimiento de lo fantástico.

Literatura Latinoamericana en la década de 1960. El Boom latinoamericano. La nueva novela latinoamericana y las técnicas narrativas. Renovación del lenguaje e inserción del proceso de transculturación. Gabriel García Márquez y el realismo mágico. Lectura de *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez y *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:

Textos literarios seleccionados por la docente.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Diagnóstica

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Capacidad de pensamiento crítico
- Elaboración de opinión y fundamentación.

Evaluaciones orales, exposiciones

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

Requisitos para rendir examen

Para rendir examen coloquio o regular, los alumnos deberán presentarse con su carpeta de clases completa, actividades y programa correspondiente.

Prof. Candela Nieva