

## **Programa**

Espacio curricular: Inglés

Horas cátedra: 3 horas semanales

Año: 2019

Ciclo: CO

Curso: 4° Sección: "B"

Profesora: Romina Allende

### **OBJETIVOS GENERALES**

1. Desarrollar habilidades y competencias que propicien la adquisición de la lengua extranjera de manera progresiva y que posibiliten la interacción lingüística en situaciones de comunicación orales y escritas de complejidad creciente.
2. Valorar la lengua propia como elemento de identidad y la lengua extranjera como un instrumento educativo de formación para el proyecto de desarrollo personal.
3. Trabajar y participar en un ambiente de respeto y colaboración para lograr no sólo el mejor aprendizaje del idioma si no también relacionarse e interactuar de manera positiva con pares y docentes.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR EJE TEMÁTICO**

### **ORALIDAD (ESCUCHAR Y HABLAR)**

- Participación en conversaciones e intercambios de complejidad creciente -relacionadas o no con la experiencia del estudiante- que le son significativos, con énfasis en la fluidez y precisión gramatical.
- Selección y uso gradual de fórmulas sociales, vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes en intercambios orales, formales e informales.
- Implementación gradual de principios cooperativos y de estrategias para la negociación de significados en intercambios dialógicos.
- Desarrollo de estrategias de producción de textos orales de acuerdo al contexto, las audiencias y los propósitos comunicativos.
- Contraste entre lengua materna y lengua inglesa en Instancias de reflexión metalingüística, metacomunicativa, metacognitiva e intercultural.
- Práctica de habilidades comunicativas utilizando medios tecnológicos.
- Desarrollo gradual de la pronunciación inteligible y reconocimiento de los rasgos distintivos de la pronunciación de este idioma.
- Adquisición de estrategias para la comprensión de textos orales relacionados con la propia experiencia y que le son significativos.
- Reconocimiento de los propósitos del texto oral.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos para la comprensión de textos orales.
- Valoración de lo escuchado y la elaboración de una reflexión y/o juicio crítico.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, y sociolingüísticos para la comprensión y producción de textos orales.

### **ESCRITURA**

- Producción de textos sencillos y coherentes sobre temáticas abordadas y de interés para los estudiantes.
- Producción de diálogos cortos de complejidad creciente, narraciones con descripciones sencillas, e-mails, etc.

- Producción de notas y apuntes.
- Selección y uso de vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes.
- Contrastación de lengua materna y lengua inglesa en instancias de reflexión.
- Interacción por medios tecnológicos (e-mails).

## LECTURA

- Comprensión de la información global y específica (skimming, scanning) de textos sencillos.
- Exploración de los diferentes tipos textuales reconocimiento de sus propósitos.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, y sociolingüísticos para la comprensión de textos escritos.
- Desarrollo de habilidades para la búsqueda de significados en el diccionario bilingüe.
- Desarrollo de habilidades para búsqueda de información en internet.
- Práctica de comprensión de textos literarios de dificultad creciente

## CONTENIDOS POR UNIDAD

**Unidad de diagnóstico:** presente simple y continuo. Pasado simple. Vocabulario técnico: herramientas, partes de herramientas, componentes eléctricos, etc. Oraciones condicionales tipo 0. Técnicas de estudio.

**Unidad n°1:** Pasado simple y pasado Continuo. Uso de while y when. Pronombres relativos. Vocabulario: Adverbios. Preposiciones de lugar y movimiento. Tipos de películas.

**Unidad n°2:** too + adjetivos, adjetivos + enough. Presente continuo (para el futuro). Like y would like. Vocabulario: lugares de la ciudad, transporte, comidas.

**Unidad n°3:** Presente perfecto simple. (ever, never, just, already, yet). Pasado simple y presente perfecto simple. Vocabulario: vacaciones, tipos de música.

**Unidad n° 4:** “Will” para el futuro. Distinción entre “will” y “going to” para el futuro. Oraciones condicionales tipo 0 y 1. Consejos con “should/shouldn’t” Reglas y obligaciones “have to”. Vocabulario especializado: adjetivos de personalidad, el clima, computadoras, ropa y accesorios (descripción), enfermedades, tareas del hogar.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Se evaluará el cumplimiento de los objetivos generales y específicos. Se tendrá en cuenta no sólo la capacidad del alumno de producir los contenidos conceptuales propuestos para cada unidad, sino también su actitud frente a la materia y respeto y participación en cuanto al entorno escolar en general.

### **Diagnóstica:**

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

### **Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos:**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Desarrollo de pensamiento crítico

### **Evaluaciones orales, exposiciones:**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión personal y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

## REQUISITOS PARA RENDIR EXÁMEN

El alumno que se presenta a examen deberá demostrar conocimiento y manejo de todos los temas del programa del año lectivo que rinda. El examen “Coloquio – Diciembre” es oral. El alumno regular y el alumno libre rinden examen escrito y oral. Los alumnos complementarios que aprueben el 80% de los trabajos prácticos rendirán un examen escrito y oral.

## BIBLIOGRAFÍA

**LIVE BEAT 2 Students’ book.** Ingrid Freebain, Jonathan Bygrave, Judy Copage, Olivia Johnston, Sarah Curtis Ed: Pearson

**LIVE BEAT 2 Workbook.** Rod Fricker. Ed: Pearson

Cualquier copia extra entregada por la profesora

Diccionario bilingüe *Inglés – Español / Español – Inglés*

**Live Beat 2** será utilizado por los alumnos del instituto Luis M. Robles durante el tercer año del ciclo básico y cuarto año del CO y CSMTF.