

INSTITUTO LUIS MANUEL ROBLES
PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Profesora: María Virginia Marzo
Ciclo/ Curso/ Sección: CST 5° año "B"
Horas Cátedra: 3 hs.
Ciclo Lectivo: 2015

Cuentos de García Márquez: reconocimiento de características del realismo mágico.
Lectura y análisis: *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez.

UNIDAD I

Tema: Literatura precolombina. Culturas originarias. Temas y características. Incas, Aztecas y Mayas. Búsqueda de información, conceptualización, selección de fuentes, organización, planeamiento de la exposición oral.

Intertextualidad: investigación y determinación de relaciones. Elaboración de un informe escrito. Las crónicas. Literatura colonial. El descubrimiento, la conquista y la colonia. Contexto histórico. Realidades hispanoamericanas que marcan su literatura.

El Inca Garcilaso y su obra.

El conquistador, de Federico Andahazi

El español de América. Zonas de influencia indígena en la lengua hispanoamericana. Peculiaridades fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del español americano. El sustrato indígena.

UNIDAD II

Literatura de la tierra: **Pedro Páramo**, de Juan Rulfo.

Literatura Latinoamericana en la década de 1960. El Boom latinoamericano. Visión crítica de Ángel Rama, Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa.

La nueva novela latinoamericana y las técnicas narrativas. Renovación del lenguaje e inserción del proceso de transculturación. Gabriel García Márquez y el realismo mágico.

Cocorí, de Joaquín Gutierrez.

Los contemporáneos. Poesía.

Mario Benedetti, **Poemas de otros**.

Pablo Neruda, **Los versos del Capitán**.

UNIDAD III

Antecedentes del teatro latinoamericano moderno. Evolución y esencia. Desarrollo del teatro en la Argentina.

Etapas y características. Historia del Teatro San Martín. Obras famosas que fueron representadas en el teatro.

Nota periodística: 8 de octubre, día del Teatro Latinoamericano, por Carlos Fos.

Los cinco Premios Nobel de Literatura, Latinoamericanos.

Esperando la carroza, de Jacobo Langsner.

Esperando la carroza, dirigida por Alejandro Doria (1985)

Material Bibliográfico

A.A.V.V., Literatura 5, Edit. Puerto de Palos, Buenos Aires, 2013.

A.A.V.V., Literatura 5, Edit. Estrada, Bs.As, 2011.

Requisitos para rendir examen

Para rendir examen coloquio o regular, los alumnos deberán presentarse con su carpeta de clases completa, libro de actividades y programa correspondiente.

.....

Prof. Virginia Marzo