

## INSTITUTO LUIS MANUEL ROBLES

### PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**Profesora:** María Virginia Marzo

**Ciclo/ Curso/ Sección:** CST 5º año "A"

**Horas Cátedra:** 4 hs.

**Ciclo Lectivo:** 2024

#### UNIDAD I

Literatura precolombina. Culturas originarias: Incas, Aztecas y Mayas. ¿Tenían escritura? ¿Se puede considerar "literatura" a sus producciones? Temas y características.

Las crónicas. Literatura colonial. El descubrimiento, la conquista y la colonia. Contexto histórico. Realidades hispanoamericanas que marcan su literatura.

Las Crónicas de Indias. Cronistas y sus puntos de vista/intereses.

**El conquistador**, de Federico Andahazi. Intertextualidad: investigación y determinación de relaciones. Contextualización y análisis.

El español de América. Zonas de influencia indígena en la lengua hispanoamericana. Peculiaridades fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del español americano. El sustrato indígena. Dialectos del español.

#### UNIDAD II

Antecedentes del teatro latinoamericano moderno. Evolución y esencia. Desarrollo del teatro en la Argentina. Etapas y características. Historia del Teatro San Martín.

El grotesco criollo. Características generales.

El lunfardo y el tango como expresiones culturales argentinas.

Esperando la carroza, de Alejandro Doria (Libro: Jacobo Langsner). Análisis de la historia y sus personajes.

Cuento fantástico. Cuentos de Julio Cortázar. Reconocimiento de lo fantástico.

Literatura Latinoamericana en la década de 1960. El Boom latinoamericano. Visión crítica de Ángel Rama, Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa. La nueva novela latinoamericana y las técnicas narrativas.

Renovación del lenguaje e inserción del proceso de transculturación. Gabriel García Márquez y el realismo mágico. **Crónica de una muerte anunciada**, de Gabriel García Márquez.

#### MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:

Cadernillo elaborado por la docente.

A.A.V.V., Literatura 5, Edit. Maipue, Córdoba, Argentina, 2017.

Textos literarios seleccionadas por la docente.

## **CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN**

- Diagnóstica
- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos
- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de
- conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las
- problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Capacidad de pensamiento crítico
- Elaboración de opinión y fundamentación.

### **Evaluaciones orales, exposiciones**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de
- conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

### **Requisitos para rendir examen**

Para rendir examen coloquio o regular, los alumnos deberán presentarse con su carpeta de clases completa, libro de actividades y programa correspondiente.

Profesora Virginia Marzo.