

## **PROGRAMA DE CONTENIDOS**

**INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO LUIS M ROBLES**

**ESPACIO CURRICULAR: Lengua y literatura**

**HORAS CÁTEDRA: Cinco**

**CICLO LECTIVO: 2023**

**CICLO: C.B**

**CURSO: Segundo**

**SECCIÓN: A**

**DOCENTE: LÓPEZ Daniela**

## **OBJETIVOS GENERALES**

**La enseñanza de la lengua como un “hacer”: enseñar lengua para enseñar a leer y a escribir.**

- **Con la aprobación de los contenidos prioritarios se pretende la consolidación de los estudiantes como lectores y escritores autónomos mediante la reflexión sistemática de los hechos del lenguaje y la construcción de estrategias (como herramientas de las que es necesario apropiarse) para dicha reflexión, en los procesos de interpretación y producción.**
- **Se pretende que los contenidos de los diferentes ejes remitan a la formación de competencias en el desarrollo personal, socio-comunitario, del conocimiento científico y de la expresión y comunicación.**

## **EJE 1: TIPOLOGÍA TEXTUAL**

**Lectura, comprensión y producción oral y escrita**

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- **Procurar las prácticas de lectura para fortalecer progresivamente la formación de lectores.**
- **Propiciar el despliegue de variadas estrategias de comprensión.**
- **Valorar la identidad cultural como base de apropiación de la lengua estándar compartida por la comunidad hispanohablante.**

## UNIDAD 1: Texto literario: EL MITO

Concepto. Función. Trama narrativa. Características textuales.

El mito y la leyenda: diferencias y similitudes.

Clasificación de los mitos. Lectura, análisis y comprensión.

Proyecto: Club del libro.

Diversidad cultural: literatura comparada, mitología griega, americana, etc. (Proyecto específico).

## UNIDAD 2: Texto expositivo-explicativo: ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Concepto. Características textuales. Función. Trama explicativa.

Organización y registro. Recursos explicativos: definición, ejemplificación, comparación, reformulación, formulación de causas y consecuencias, citas.

Deconstrucción de un artículo de divulgación. Lectura, análisis y comprensión.

Técnica de estudio: la síntesis. Concepto, pasos. (Proyecto institucional).

## EJE 2: REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE

**Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso)**

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Permitir el acceso al conocimiento de las características formales de la lengua, en función del uso que hacemos de ella a través de los textos.**
- **Reflexionar acerca de las posibilidades del lenguaje a partir de la sistematización de la propia lengua.**

## UNIDAD 1:

Las palabras de la lengua. Aproximación a un concepto.

Formación de palabras. Procedimientos: derivación, composición.

Ejercitación.

Paráfrasis: concepto. Ejercitación: técnica de estudio.

Conceptos. Ejemplos. Ejercicios de aplicación.

Tecnicismos: diccionario personal de vocabulario específico. (Proyecto institucional).

## UNIDAD 2:

Estrategias de escritura: pasos.

Situación comunicativa: el código. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.

La escritura como proceso. Planificación, textualización, revisión. Guía de autocorrección textual.

Estrategias de escritura en los textos expositivos.

## UNIDAD 3:

Orden en la escritura: la Gramática y la Sintaxis.

Sentido en la escritura: la Coherencia y la Cohesión.

Gramática: clasificación de las palabras.

Las palabras en el texto: reconocimiento, importancia, clasificación.

Lectura de "Poema de amor gramatical" (anónimo) y de "El hombre que sabía gramática" de Laura Devetach.

Sintaxis. Los constituyentes de la oración: grupo nominal y grupo verbal.

Estructura de la oración simple: análisis sintáctico.

Principios de la textualidad. Gramática que cohesiona. Semántica que cohesiona.

Lectura comprensiva y analítica con valores subyacentes a Educación en el amor. Novelas: Si tu signo no es cáncer de Graciela Bialet. Springfield de Sergio Olguín. El jamón del sánduche de Graciela Bialet.

### **EJE 3: ORTOGRAFÍA**

**Sistema, norma y uso**

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- **Valorar los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística y permiten la intercomprensión.**
- **Favorecer el aprendizaje reflexivo de la ortografía para una cabal comprensión del estudio de la lengua.**

Diccionario personal de vocabulario específico (proyecto institucional): aplicación de reglas ortográficas.

Uso de fonemas: B/V /C/ S/ G/ J/ H

Reglas de tildación, acentuación.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

##### **DIAGNÓSTICA**

- **Dominio de conocimientos previos.**
- **Actitud e interés hacia la asignatura**
- **Manejo de vocabulario propio de la asignatura**

##### **EVALUACIONES ESCRITAS, PROYECTOS, TRABAJOS PRÁCTICOS**

- **Asimilación, interpretación, análisis y transferencia de conceptos y contenidos.**

- **Coherencia y claridad en las respuestas.**
- **Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.**
- **Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía.**
- **Cumplimiento de consignas.**
- **Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.**
- **Capacidad de pensamiento crítico.**
- **Elaboración de opinión personal y fundamentación.**

#### **EVALUACIONES ORALES, EXPOSICIONES**

- **Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos.**
- **Manejo de vocabulario propio de la asignatura.**
- **Coherencia y claridad en las respuestas.**
- **Correcta expresión.**
- **Cumplimiento de consignas.**
- **Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.**
- **Elaboración de opinión personal y fundamentación.**
- **Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo.**
- **Pertinencia con la bibliografía consultada.**

#### **REQUISITOS PARA RENDIR EXAMEN**

**Es deber de los alumnos presentar carpeta completa y programa de contenidos.  
En las instancias de coloquio y exámenes se evalúa: respuestas completas, uso de vocabulario específico, coherencia textual, prolijidad y ortografía.**

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Los alumnos de 2º año trabajarán con la carpeta de clases elaborada por la docente. Dicha carpeta responde a los contenidos prioritarios del Diseño Curricular.