

**INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO LUIS MANUEL ROBLES
PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA**

Profesora: María Virginia Marzo
Ciclo/ Curso/ Sección: CO. 6º año "A"
Horas Cátedra: 4 hs.
Ciclo Lectivo: 2024

Objetivos Generales

1. Valorar los aspectos culturales y literarios universales.
2. Descubrir y disfrutar el conocimiento de autores y obras clásicas.
3. Entender a la literatura como un medio viable para el enriquecimiento cultural y personal del alumno.

Objetivos Específicos

1. a. Apreciar la literatura y el papel del escritor como un agente de denuncia social.
b. Emplear mecanismos de coherencia y cohesión en procesos de análisis y crítica.
c. Establecer relaciones intertextuales mediante la literatura comparada.
2. a. Considerar el tema de la enajenación en la literatura de posguerra.
b. Comparar analíticamente, los recursos estilísticos en la literatura universal.
c. Valorar las diversas funciones del lenguaje.
3. a. Reconocer la problemática social a través de la narrativa del siglo XX.
b. Asumir la literaridad como baluarte histórico y símbolo de identidad.
c. Despertar la crítica personal sobre los géneros dramáticos y narrativos.

UNIDAD 1

El relato fantástico. Cuentos de Julio Cortázar, Manuel Mujica Láinez, Silvina Ocampo. Análisis e interpretación. Indicios. **Los otros**, de Alejandro Amenábar. Análisis de "lo extraño". Historia y "presencias" en diferentes construcciones emblemáticas de Córdoba. Trabajo de investigación y exposición.

La novela histórica. Concepto. Selección de películas históricas: **Camila**, de María Luisa Bemberg; **El niño del pijama a rayas**, de Mark Herman; **Recuérdame**, de Allen Coulter. Análisis y contextualización. Realidad y ficción. Trabajo de investigación.

UNIDAD 2

Relato policial. **Rosaura, a las diez**, de Marco Denevi. Análisis literario.

Literatura del Romanticismo. Características del romanticismo europeo y del romanticismo americano. Elección de una de las siguientes obras:

- La gauchesca. Diferencias entre poesía gaucha y literatura gauchesca. La figura del gaucho y sus controversias. **Martín Fierro**, de José Hernández. La historia, los personajes, el espacio y el tiempo. Estructura y lenguaje. El gaucho como modelo de un sector social. Consejos de Martín Fierro a sus hijos.

- **El revés de las lágrimas**, de Cristina Loza. Contextualización. Caracterización de personajes y de espacios. Análisis del relato y revisión histórica de los sucesos. La situación de la mujer en Argentina, en el SXIX.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Diagnóstica

Dominio de conocimientos previos.
Actitud e interés hacia la asignatura.
Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Capacidad de pensamiento crítico
- Elaboración de opinión y fundamentación.

Evaluaciones orales, exposiciones

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

Requisitos para rendir examen

Para rendir examen coloquio o regular, los alumnos deberán presentarse con su carpeta de clases completa, libro de actividades y programa correspondiente.

Prof. Virginia Marzo

