

**INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO LUIS MANUEL ROBLES**  
**PROGRAMA DE LENGUA Y LITERATURA**

**Profesora: Cyntia Inés Mancera**

**Ciclo/ Curso/ Sección: CO. 4º año “A”**

**Horas Cátedra: 4 hs.**

**Ciclo Lectivo: 2019**

**Objetivos Generales**

1. Comprender discursos orales y escritos atendiendo a diferentes situaciones comunicativas.
2. Desarrollar el pensamiento lógico y crítico.
3. Entender a la literatura como un medio viable para el enriquecimiento cultural y personal del alumno.

**Objetivos Específicos**

1.
  - a. Emplear mecanismos de coherencia y cohesión en procesos de análisis y producción.
  - b. Establecer relaciones intertextuales objetiva y subjetivamente.
  - c. Producir textos argumentativos empleando técnicas y estrategias básicas.
2.
  - a. Analizar el manejo de los recursos formales y de contenido en diferentes tipos textuales.
  - b. Interpretar diferentes lecturas posibles en textos de circulación social.
  - c. Valorar diversos tipos textuales desde lo formal y lo semántico.
3.
  - a. Promover el hábito de la lectura como instrumento de comunicación social.
  - b. Reconocer la literaturidad como baluarte histórico y símbolo de identidad.
  - c. Producir textos ficcionales como medio de expresión individual.

## **Unidad 1**

Oración compuesta. Reconocer la oración compuesta. Coordinación y subordinación: revisión y análisis.

Delimitar proposiciones Subordinadas. Subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

Identificar los diversos tipos de textos.

Clasificar textos expositivos. Producir, interpretar y leer diferentes diagramas.

Concepto de literatura. Los géneros literarios, características y diferencias formales.

La edad media y los cantares de gesta. Técnicas de transmisión y composición.

Relatos épicos y medievales. Características de los relatos medievales.

La medida del Cid. La épica clásica y la epopeya. La cólera de Aquiles.

Selección de lecturas obligatorias: **La Ilíada** de Homero. (selección de fragmentos)

**La gesta de Beowulf.**

**La leyenda del rey Arturo.**

**La canción de Roldán.**

**El poema de Mío Cid.**

## **Unidad 2**

\*El cuento moderno. El cuento del siglo XIX. Definición de cuento según Edgar Allan Poe. Innovaciones artísticas del siglo XX. Nacimiento del psicoanálisis.

Diferencias entre cuento y novela. Momentos de la narración. Tipos de cuentos.

Secuencias narrativas. Historia, discurso y catálisis. La trama. Tipos de narradores.

Estilo narrativo. Los verbos en la narración.

Lectura y análisis: **Cuentos sin prisa** de Ana Bakalián.

## **Unidad 3**

La novela. La novela moderna del siglo XVII.

Orígenes y los antecedentes de la novela

moderna. Influencia de los siglos XVIII y XIX.

Innovaciones del siglo XX. Tipos de narradores.

Nuevas técnicas narrativas: monólogo interior y el fluir de la conciencia. El narrador y los personajes.

Clasificación de las tramas narrativas.

Lectura y análisis: **El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde.**

El texto dramático: origen. Parlamentos y acotaciones. Estructura: actos, cuadros y

escenas. El teatro y sus géneros: tragedia, comedia y tragicomedia.

Lectura: **El avaro** de Moliere -selección de fragmentos-

## **Material bibliográfico para cuarto año “A”**

A.A.V.V., Literatura 4 *Cosmovisión Mítica, Épica y Trágica*, Edit. Maipue, Córdoba, Argentina, 2017.

### **CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN**

#### **Diagnóstica**

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

#### **Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Capacidad de pensamiento crítico
- Elaboración de opinión y fundamentación

#### **Evaluaciones orales, exposiciones**

:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo

- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada

### **Requisitos para rendir examen**

Para rendir examen coloquio o regular, los alumnos deberán presentarse con su carpeta de clases completa, libro de actividades y programa correspondiente.

**Prof. Cyntia I. Mancera**

.....