

Instituto Técnico y Orientado Luis Manuel Robles

PROGRAMA

Espacio curricular: Lengua extranjera-Inglés

Horas cátedra: 3 horas semanales

Año: 2026

Ciclo: SCMTP

Curso: 6° Sección: "C"

Profesora: Analía López

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar gradual y progresivamente estrategias de comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Desarrollar habilidades lingüísticas, pragmáticas y discursivas, para la comprensión y la producción de textos orales y escritos, en forma gradual y progresiva.
- Iniciarse en el uso de los recursos tecnológicos que facilitan el proceso de aprendizaje del inglés.
- Iniciarse en la reflexión en relación con las capacidades requeridas para el aprendizaje de la lengua.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR EJE TEMÁTICO

ORALIDAD (hablar y escuchar)

- Participación en intercambios sencillos y directos de información.
- Uso de fórmulas sociales en intercambios cotidianos básicos, formales e informales,
- Reconocimiento y uso de los aspectos lingüísticos, para la producción de textos orales simples.
- Reconocimiento de los rasgos distintivos en la pronunciación.
- Adquisición de estrategias de comprensión de enunciados de uso frecuente y cotidiano.

- Reconocimiento de los propósitos aspectos lingüísticos, pragmáticos, y sociolingüísticos para la comprensión de textos orales.

ESCRITURA

- Producción de instrucciones simples, listados, diálogos cortos, cartas breves, completado de formularios y tablas.
- Producción de textos de mayor complejidad expresando opiniones, fundamentándolas y confrontando con las de otros.
- Producción autónoma de textos escritos poniendo en juego saberes lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos.
- Desarrollo de estrategias para la producción de textos escritos de acuerdo al contexto, los destinatarios y los propósitos.
- Selección y uso de vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes.
- Contrastación de lengua materna y lengua inglesa en instancias de reflexión.

LECTURA

- Comprensión global de textos más complejos.
- Reconocimiento de los propósitos del texto escrito.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, y sociolingüísticos para la comprensión de textos escritos.
- Desarrollo de habilidades para la búsqueda de significados en el diccionario bilingüe.
- Desarrollo de habilidades para búsqueda de información en internet.

CONTENIDOS POR UNIDAD

UNIDAD DE DIAGNÓSTICO: Revisión y afianzamiento de contenidos aprendidos en años anteriores (present simple, present continuous, will vs going to, first conditional, past simple, vocabulario sobre profesiones y geografía)

Unidad n° 1 “What have you done?” -unidad 3 del libro- Vocabulario: exciting experiences. Present perfect with EVER & NEVER. Been vs Gone. Present perfect vs Simple past

Unidad n° 2 “I think you’ve just broken them” -unidad 4 del libro- Vocabulario sobre tecnología. Present perfect + just, yet, for y since. Possessive adjectives and pronouns, Whose? Comunicación: asking for help at a tourist office

- **Unidad n° 3 “She still likes him, doesn’t she?” -unidad 7 del libro-** Vocabulario: relationships. “Question tags” con verbo “to be/do/otros verbos” en distintos tiempos verbales. Comunicación: choosing a gift.
- **Unidad n° 4 “ People who have made history”-unidad 8 del libro-** vocabulario sobre “human achievement”. Infinitive of purpose, conectores: in order to, so that. Uso de la estructura: adjective + preposition + gerund. Adverbios comparativos y superlativos. Comunicación: discussing what things are for.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará el cumplimiento de los objetivos generales y específicos. Se tendrá en cuenta no sólo la capacidad del alumno de producir los contenidos conceptuales propuestos para cada unidad, sino también su actitud frente a la materia y respeto y participación en cuanto al entorno escolar en general.

Diagnóstica:

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y concepto.
- Desarrollo de pensamiento crítico

Evaluaciones orales, exposiciones:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.

- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión personal y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.
- Pronunciación correcta y fluidez.

Proceso:

- Predisposición, compromiso, participación y responsabilidad para con la asignatura.
- Esfuerzo por vencer las dificultades, demostrando interés y dedicación.
- Actitud de respeto e integración con docente y compañeros.
- Cumplimiento de las pautas de trabajo.
- Presentación del material de trabajo (la carpeta, libro, fotocopias, etc.) conteniendo el registro de todas las actividades áulicas demostrando responsabilidad en su elaboración

REQUISITOS PARA RENDIR EXÁMEN

El alumno que se presenta a examen deberá demostrar conocimiento y manejo de todos los temas del programa del año lectivo que rinda. Todas las instancias de examen son orales.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Link it! 3 Philippa Bowen & Denis Delaney. Christina de la Mare.

Link it! 3 será utilizado por los alumnos del instituto Luis M. Robles durante el quinto y sexto año del ciclo orientado/técnico. Este libro ha sido seleccionado por adecuarse a los contenidos explicitados por el diseño curricular provincial y por contener temáticas acordes a la edad e intereses de los estudiantes.

Todo y cualquier otro material extra (como fotocopias) provistas o pedidas por la profesora.

Diccionario español-inglés/inglés-español (formato papel opcional)

Diccionario online de consulta sugerido **www.wordreference.com**