

# **INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO**

**LUIS MANUEL ROBLES**

**ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura**

**HORAS CÁTEDRA: Cinco**

**CICLO LECTIVO: 2019**

**CICLO: C.B**

**CURSO: Segundo**

**SECCIÓN: A**

**DOCENTE: LÓPEZ Daniela**

## **OBJETIVOS GENERALES**

- **Con la apropiación de los contenidos prioritarios se pretende la consolidación de los estudiantes como lectores y escritores autónomos mediante la reflexión sistemática de los hechos del lenguaje y la construcción de estrategias (como herramientas de las que es necesario apropiarse) para dicha reflexión, en los procesos de interpretación y producción.**
- **Se pretende que los contenidos de los diferentes ejes remitan a la formación de competencias en el desarrollo personal, socio-comunitario, del conocimiento científico y de la expresión y comunicación.**

## **EJE 1: TIPOLOGÍA TEXTUAL**

**Lectura, comprensión y producción oral y escrita.**

**Se pretende que los alumnos logren:**

Gestionar sus propios procesos de comprensión y producción de textos orales y escritos seleccionando las estrategias adecuadas para llevar a cabo sus proyectos comunicativos.

UNIDAD 1:

Texto literario: El mito.

Concepto. Función. Trama narrativa. Características textuales.

El mito y la leyenda: diferencias y similitudes.

Clasificación de los mitos.

CLUB DEL LIBRO: lectura de mitos de diferentes culturas. Eje temático 1: “la diversidad cultural”. Eje temático 2: “el héroe mítico”: caracterización y encarnación de valores en la antigüedad. Comparación con la actualidad.

UNIDAD 2:

Texto informativo: Artículo de divulgación científica.

Concepto. Características textuales. Función. Trama explicativa.

Organización y registro. Recursos explicativos: definición, ejemplificación, comparación, reformulación, formulación de causas y consecuencias, citas.

Lectura, análisis y comprensión de artículos de divulgación científica.

UNIDAD 3:

Relatos de intención didáctica.

El cuento popular. Concepto, características. La secuencia narrativa. El punto de vista del narrador.

Fábulas. Apólogos y parábolas. Moraleja: enseñanza moral.

Trabajo de investigación: búsqueda de información, consulta de diversas fuentes, recopilación, lectura comprensiva y analítica.

## **Eje 2: REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE**

### **Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso)**

OBJETIVO ESPECÍFICO

Reflexionar acerca de las posibilidades del lenguaje a partir de la sistematización de la propia lengua.

UNIDAD 1:

Estrategias de escritura.

Situación comunicativa: el código. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.

La escritura como proceso: pasos para escribir. Planificación, textualización, revisión. Guía de autocorrección textual.

Actividad de escritura: “el héroe mítico”.

Estrategias de escritura en los textos expositivos.

UNIDAD 2:

Las palabras de la lengua. Aproximación a un concepto.

Clasificación de palabras: categorías mayores (palabras léxicas) y categorías menores (palabras gramaticales). Concepto, ejemplificación.

Ejercitación: reflexiones.

Paráfrasis: concepto. Ejercitación: técnica de estudio.

Formación de palabras. Procedimientos: derivación, composición.

Conceptos. Ejemplos. Ejercicios de aplicación.

UNIDAD 3:

Orden en la escritura: la Gramática y la Sintaxis.

Sentido en la escritura: la coherencia y la cohesión.

Gramática: clasificación de las palabras.

Las palabras en el texto: reconocimiento, importancia, clasificación.

Lectura de “Poema de amor gramatical” (anónimo) y de “El hombre que sabía gramática” de Laura Devetach.

Sintaxis. Los constituyentes de la oración: grupo nominal y grupo verbal.

Estructura de la oración simple: análisis sintáctico.

Principios de la textualidad. Gramática que cohesiona. Semántica que cohesiona.

### **EJE 3: ORTOGRAFÍA**

#### **Sistema, norma y uso**

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Valorar los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística y permiten la intercomprensión.

Favorecer el aprendizaje reflexivo de la ortografía para una cabal comprensión del estudio de la lengua.

Diccionario personal de vocabulario específico (Proyecto institucional): aplicación de reglas ortográficas.

Uso de fonemas: B/ V/ C/ S/ G/ J/ H.

Reglas de tildación, acentuación.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

##### **DIAGNÓSTICA**

- **Dominio de conocimientos previos.**
- **Actitud e interés hacia la asignatura**

- Manejo de vocabulario propio de la asignatura

#### **EVALUACIONES ESCRITAS, PROYECTOS, TRABAJOS PRÁCTICOS**

- Asimilación, interpretación, análisis y transferencia de conceptos y contenidos.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.
- Capacidad de pensamiento crítico.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.

#### **EVALUACIONES ORALES, EXPOSICIONES**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo.
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

#### **REQUISITOS PARA RENDIR EXAMEN**

Es deber de los alumnos presentar carpeta completa y programa de contenidos.  
En las instancias de coloquio y exámenes se evalúa: respuestas completas, uso de vocabulario específico, coherencia textual, prolijidad y ortografía.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Los alumnos de 2º año trabajarán con la carpeta de clases elaborada por la docente. Dicha carpeta responde a los contenidos prioritarios del Diseño Curricular.