

a) Tratá de explicar los procedimientos que usaron estos chicos para resolver mentalmente 14×6 .

Agustín

$$14 \times 6 = 2 \times 7 \times 6 = 6 \times 7 \times 2 = 42 \times 2 = 84$$

Lola

$$(10 + 4) \times 6 = 10 \times 6 + (4 \times 6) = 60 + 24 = 84$$

b) Calculá mentalmente con métodos como los anteriores u otros que se te ocurran. Después escribí cómo lo hiciste.

$$16 \times 7 =$$

$$24 \times 9 =$$

■ ¿Lo hicieron de otra forma tus compañeros?

📌 **Aplica la propiedad distributiva y luego resolvé.**

$$6 \times (7 + 2) =$$

$$(10 - 4) \times 3 =$$

$$(8 + 3) \times 2 =$$

$$7 \times (9 - 5) =$$

Resolvé

$$345 : 24 =$$

$$786 : 45 =$$

$$2142 : 17 =$$

$$3200 : 16 =$$

$$1025 : 25$$

Mariela heredó \$29.827 y decidió repartirlo en partes iguales entre sus 24 sobrinos. ¿Qué cantidad de dinero recibirá cada uno? ¿Le sobra algo de dinero? Si tu respuesta es positiva, ¿Cuánto le sobra?

☐ **Lean atentamente y resuelvan.**

Pedro completó el álbum de figuritas de "Luchadores". Con las figuritas repetidas está preparando sobres de 12 figuritas para repartirlos entre sus compañeros que todavía no han completado la colección. Tiene 360 figuritas repetidas.

- a) ¿Cuántos sobres puede preparar?
- b) Si prepara 5 sobres por día, ¿cuántos días tardará en preparar todos los sobres?

☐ Ezequiel tiene 126 estampillas y quiere pegarlas en un álbum.

- a) Si cada página del álbum tiene espacio para colocar 8 estampillas, ¿cuántas páginas puede completar?
- b) ¿Cuántas le faltan para completar la última página?

- a. Claudia compra un LCD en 12 cuotas iguales de \$2565. ¿Cuánto paga el TV?
- b. Luciano compra 3 libros de \$ 146 cada uno. Si entrega 2 billetes de \$1000 y 6 de \$100, ¿Cuál es su vuelto?
- c. Federico tiene \$1500 y compra la mayor cantidad de cuadernos de \$ 86. ¿Cuánto dinero le sobra?

TRABAJAMOS CON LAS 4 OPERACIONES

Recordamos un poquito cuales eran los pasos, resolviendo el siguiente ejercicio.

$$23 \times 8 - 19 \times 7 - 31 =$$

$$184 - 133 - 31 =$$

$$51 - 31 = 20$$

- 1) Separamos en términos, recuerda que los signos más y menos separan términos.
- 2) Resolvemos las multiplicaciones y/o divisiones.
- 3) Sumamos y/o restamos.

Si hay paréntesis, se resuelve primero lo que estos encierran.

Ejercitamos

Separá en términos y resolvé

- a. $952 : 4 + 19 \times 7 =$
- b. $103 \times 8 - 3.080 : 11 =$
- c. $763 - 17 \times 15 + 167 =$
- d. $1.062 : 6 \times 2 - 298 =$
- e. $(37 \times 13 + 9) : 7 =$
- f. $(1 + 16 \times 8 - 4) : 5 \times 19 =$
- g. $19 \times (1.044 : 9 - 25 \times 4) =$
- h. $(494 : 13 - 17) 3 \times 17 - 108 =$

Trabajamos con problemas.

Resolvé los siguientes problemas mediante un solo cálculo

- a. El viaje de egresados de Ezequiel cuesta \$ 8.650. Su papá le regalo \$2.768, y su abuelo \$ 1.425 más que su papá. Si el resto se lo regala su tía, ¿cuánto dinero le regala?
- b. Un viaje se realiza en 3 etapas. En la primera, se recorren 1.473 km y en la segunda, 274 km menos que en la primera. Si en la tercera etapa se recorren 2.487 km, ¿qué distancia se recorre?
- c. Se compra una cocina cuyo precio es \$ 2.754 y se paga, con un recargo de \$ 468, en 6 cuotas iguales. ¿Cuál es el valor de cada cuota?

Separa en términos y luego resuelve

A. $2.378 - 152 \times 13 =$

B. $34 \times 19 + 1.768 =$

C. $1.980 : 6 - 17 \times 19 =$

D. $2.541 - 324 \times 9 : 2 =$

E. $67 \times 15 - 3.075 : 25 =$

F. $(29 \times 14 + 934) : 4 =$

G. $2.448 : (42 \times 8 - 324) =$

H. $(255 : 15 + 169 : 13) : 6 =$

I. $11 \times (3.501 : 3 - 367 \times 2) =$

LENGUA

LOS VERBOS EN LAS NARRACIONES

Los verbos

1.a. Un periodista decidió hacerle una entrevista a la abuela Eugenia, pero tuvo un problema con su grabador y algunas palabras no las pudo transcribir bien. Completa por él. ¿Te animás?

UNA ABUELA COMO POCAS

EL ARTE DE EUGENIA

PINTA, TREPA ÁRBOLES Y ESCALA ALAMBRADOS.

—¿Qué cosas puede llegar a hacer usted, señora Eugenia, para lograr pintar sus cuadros?

—Lo que sea. He llegado a trepar los árboles más altos que existen. Una vez yo trepé un árbol de palta. Quería pintar paltas y era la única forma de conseguirlas. Soy capaz de hacer cualquier cosa para pintar.

—¿Qué opina de la reacción de sus vecinos por sus acciones?

—Ellos no entienden lo que es el arte. Mis vecinos tienen árboles con excelentes frutas y yo necesito 2 o 3 para pintar, nada más. No es muy grave.

—¿Cuál es el mejor cuadro que pintó?

—Qué pregunta difícil de responder. Ayer pinté un cuadro muy lindo: la naturaleza muerta tenía manzanas verdes y rojas y también frutillas silvestres. Pero no pude elegir.

—¡Queremos verlos!

Los verbos son las palabras que expresan acciones (*trepar, escalar*), estados (*ser, estar*) o procesos (*aprender*). Están formados por una raíz, que da el significado del verbo, y una **desinencia**.

La desinencia es la parte de la palabra que se modifica según modo, tiempo, persona y número del verbo. Veamos, en el cuadro que sigue a continuación, cómo se dividen estos datos.

PERSONA		NÚMERO	MODO	TIEMPO	
1.ª	Yo	singular	Indicativo	Pasado	
2.ª	Vos/Tú		plural	Subjuntivo	Presente
3.ª	Él/ella			Imperativo	Futuro
1.ª	Nosotros/nosotras				
2.ª	Ustedes				
3.ª	Ellos/ellas				

Entre todos analizamos el tiempo de los verbos que completamos.

¿Qué tiempos verbales usamos para narrar hechos del pasado?

Trabajamos entre todos:

Cuando era chica siempre(trepar) a los árboles y también (jugar) a las carreras con mis amigos. Una vez, me (caer) de un árbol y me (quebrar) un brazo! ¡Qué dolor!

Recordamos:

El pretérito perfecto simple lo usamos para hechos puntuales que sucedieron una vez.

El pretérito imperfecto lo usamos para hechos que se repitieron o para describir cómo estaba algo o alguien.

El pretérito pluscuamperfecto lo usamos para los hechos que sucedieron antes de los hechos narrados.

En cada ejemplo hay un error en el tiempo verbal usado. Descúbranlo y corrijanlo:

- a- El verano pasado viajé a Misiones, a donde mis tíos se mudaban dos meses atrás.
- b- En la parada del colectivo se dio cuenta de que se olvidó las llaves de la oficina en su casa.
- c- Me compraba la remera que había visto la semana pasada en la vidriera.
- d- Cuando llegó a su casa se dio cuenta que se dejó el libro en la escuela.
- e- Mi abuela me contó que antes no hubo teléfonos celulares.
- f- Esta mochila me la compraban el año pasado.

Los conectores

¿Qué son los conectores? ¿Recuerdan algunos?

CONECTORES	
DE OPOSICIÓN	PERO - AÚN - SIN EMBARGO - NO OBSTANTE - EN CAMBIO - POR OTRO LADO - POR MÁS QUE
DE CAUSA - CONSECUENCIA	PORQUE - YA QUE - PUESTO QUE - POR CONSIGUIENTE - DEBIDO A - EN CONSECUENCIA - POR ENDE
DE ADICIÓN	Y - TAMBIÉN - ADEMÁS - ASIMISMO - DE IGUAL MODO - DE LA MISMA MANERA
DE TIEMPO	FINALMENTE - PREVIAMENTE - POR ÚLTIMO - MIENTRAS TANTO - DESPUÉS

Usa los conectores que se piden para completar las siguientes oraciones:

Oposición:

Estaba abrigado sentía frío.

Como mucho no engordo.

..... es verano, no hace mucho calor.

Causa-consecuencia:

Tengo sueño me quedé viendo una película hasta tarde.

No sobró torta estaba riquísima.

Fuimos al río el día estaba hermoso.

Adición:

Tengo un chicle un chupetín.

Fuimos al centro del supermercado.

Me compré zapatos y un pantalón.

Los textos explicativos
Coherencia y organización

La coherencia del texto

1.a. Leé el siguiente texto publicado en internet. ¡Cuidado, porque presenta errores!

http://www.blogtodoarte.wordpress.com/16/4/naturalmuert.html

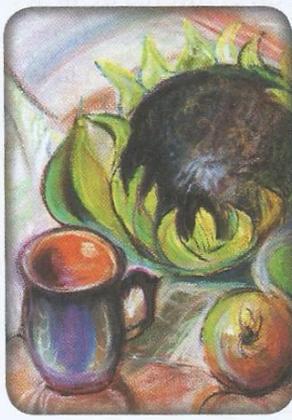
Pintura: la naturaleza muerta

Naturaleza muerta es el nombre que recibe una obra de arte, un cuadro, que agrupa objetos inanimados. Nació en Europa hacia el año 1500.

Cuando un ser vivo muere, la naturaleza se ocupa de buscar nutrientes en sus restos. De este modo, el ciclo de la vida continúa desarrollándose ya que ese animal o planta que dejó de existir servirá para dar vida a otros.

Los elementos más retratados son flores, frutas, verduras y aves. En la actualidad, los nuevos artistas han comenzado a pintar naturalezas muertas y, para hacerlo, recurren a elementos de la vida cotidiana, como una silla, los utensilios de cocina, el material desechable o incluso la basura.

En la naturaleza, todo cambio es un movimiento más en el ciclo de la vida. Si una planta se marchita, sus hojas y sus pétalos caen en la tierra y se degradan. Así, puede surgir un nuevo brote vegetal y de la naturaleza muerta pasamos a la naturaleza viva.

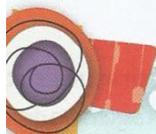


b. El texto tiene un serio problema. ¿Cuál te parece que es?
Explicalo con tus palabras.

c. ¿Cómo solucionarías el problema?

d. Numerá los párrafos y completá lo que sigue.

- Párrafo y Tema:
- Párrafo y Tema:



Un **texto** desarrolla **un solo tema** a lo largo de los párrafos, por eso es importante que un párrafo esté relacionado con el otro.

Habitualmente, en el **primer párrafo** se coloca la **información general**, como la definición de la naturaleza muerta, y en **los siguientes**, la **información**

más específica, como las características de los cuadros. Para revisar la coherencia de nuestros escritos, es necesario releer, ver que el tema haya quedado claro y que se desarrolle de manera ordenada.

El título puede ser una forma de dejar claro el tema del texto.

SUJETO Y PREDICADO

¿Cómo analizamos las oraciones?

Trabajamos entre todos...

Analizamos las siguientes oraciones:(sujeto, predicado y núcleos)

Pedro camina en el parque.

Sonia lee en su cuarto.

Mi tía va a su trabajo.

En el patio ladra el perro.

Corta el césped mi vecino.

Agrega sujetos a los siguientes predicados. Luego analiza cada oración.

Toman mate en la plaza

..... se compró un auto nuevo.

..... tenemos los mismos gustos.

Me escribió un mensaje

Agrega predicados a los siguientes sujetos. Luego analiza cada oración.

Mis primos

Los chicos.....

El abuelo.....

Mis compañeros.....

