

INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO LUIS MANUEL ROBLES

Espacio Curricular: **Antropología Social y Cultural**

Horas cátedra: 3 horas semanales

Año lectivo: 2026

C.O. 4° año B

Prof.: Lic. Laura Cecilia Ceballos Speranza

Programa

Objetivos Generales:

- Contribuir a la formación y/o desarrollo de un pensamiento crítico y comprometido, que pueda expresarse de manera oral o escrita, de manera completa, sistemática, argumentada.
- Lograr tener una mirada de conjunto con respecto a los múltiples ámbitos de inserción social: familia, escuela, trabajo, grupo de pares, sociedad e Iglesia, atendiendo a la importancia de cada uno de éstos en la formación de identidad.
- Impeler a los alumnos a pensar valorativamente la sociedad actual nacional e internacional desnaturalizando sus prácticas.
- Incentivar la valoración de la persona en todos sus aspectos.
- Sentar las bases que posibiliten el reconocimiento, planteo, análisis y resolución de situaciones problemáticas.
- Comprender el espacio áulico como ámbito de enseñanza y aprendizaje, convivencia y orientación personal.

Objetivos Específicos:

Unidad N° 1:

- Que los alumnos logren comprender el surgimiento de las ciencias sociales de manera contextualizada.
- Reconocer las distintas ramas y campos de la Antropología para ubicar el trabajo específico del Antropólogo social y cultural
- Comprender la importancia del estudio de la Antropología para enfrentarse a la sociedad desde una visión global, crítica y comprometida.

Unidad N°2:

- Que los alumnos puedan diferenciar las distintas concepciones de hombre y su evolución a lo largo de la historia.
- Reflexionar acerca de los problemas antropológicos de nuestra propia cultura y nuestra época pensando valorativamente la sociedad, desnaturalizando sus prácticas.
- Ampliar el concepto de cultura incorporando nuevos elementos de debate teórico, reconociendo las distintas adaptaciones y modificaciones que realiza el hombre sobre sí mismo y sobre el medio.

Unidad N°3:

- Diferenciar enfoques particulares de las distintas teorías antropológicas sobre la cultura.

Unidad N°4:

- Que los alumnos pueda reflexionar sobre el actual “trato público” a la persona, respecto a la falsa valoración y su reducción a un aspecto corporal externo, tendiente al consumismo.
- Comprender la importancia del pensamiento y la valoración de la persona a lo largo de la historia y su relación con el entorno socio- político, económico y cultural de cada época en particular.
- Generar la toma de conciencia sobre el valor y dignidad de la persona.
- Incentivar el cuidado personal y el cuidado del otro desde las propias ideas y prácticas cotidianas de los alumnos.
- Comprender la importancia del reconocimiento del otro en la formación de la propia identidad.
- Reconocer valorativamente al otro.

Unidad N°5:

- Posibilitar a los alumnos la reflexión crítica acerca de algunas consideraciones antropológicas, tanto en los aspectos teóricos como prácticos; motivando el compromiso ante las consecuencias prácticas de las posiciones antropológicas.

Contenidos conceptuales¹:

Eje temático N° 1: La antropología, surgimiento, campos y particularidades. El método antropológico

El surgimiento de las Ciencias Sociales. Surgimiento de la Antropología Social y Cultural. Objeto de estudio y métodos de la Antropología. Características, ámbitos y campos de la Antropología. La Etnografía, método de Malinowski. Antropología aplicada.

Eje temático N° 2: El hombre como sujeto y objeto de la Antropología Social y cultural. La Cultura

Individuo, Persona y Sujeto. Preocupación por temas antropológicos desde los antiguos griegos. Platón: dualismo, hombre como alma y cuerpo; Aristóteles: hombre como animal racional y político. Medioevo: Hombre a imagen y semejanza de Dios. Modernidad, cambio de paradigma. Hobbes: “homo homini lupus”. Rousseau: el “Buen salvaje”. Postmodernidad. *Análisis del sujeto postmoderno: Erik Fromm, ¿Tener o Ser?*,

¹Se resaltan en letra cursiva, las temáticas encuadradas en el Proyecto Institucional de Educación Sexual Integral: “Educar en el Amor”. Se subrayan los Contenidos Prioritarios.

dimensiones del hombre y análisis de la realidad. Individuo y sociedad. Individualismo y Colectivismo. Individualismo en Malinowski. La diversidad cultural. Etnocentrismo. Multiculturalismo e Interculturalismo (Raúl Fornet -Betancourt). Interculturalismo y Tolerancia.

Eje temático N° 3: Escuelas antropológicas clásicas

Antropología Evolucionista. Antropología Funcionalista. Antropología Relativista. Antropología Estructuralista.

Eje temático N° 4: Relaciones humanas. Identidad y alteridad

Tipos de relación interpersonal. Determinismo biológico o determinismo cultural y sus consecuencias. (Lewontin, Rose, Kamin). Conceptos de inevitabilidad e imprevisibilidad. Discriminación. Discursos discriminatorios. Xenofobia y racismo. Planos del racismo. El problema de la identidad personal. Autoconciencia. Identidad personal y colectiva. Conceptos de mismidad y otredad. Taylor: Identidad y lucha por el reconocimiento. Levinas: Alteridad, el rostro del otro. Mismidad y otredad en la adolescencia. Vínculos interpersonales. Afectividad. Noviazgo.

Eje temático N° 5: Estudios postmodernos de la Antropología Social y Cultural

Problemáticas antropológicas postmodernas. Relativismo, escepticismo, nihilismo. La “sociedad del espectáculo”, masificación. Comunicación y soledad. Globalización. Diferencias de género. Violencia. Influencia de los medios de comunicación en el desarrollo de la subjetividad. La construcción de la adolescencia en diferentes culturas, ritos de iniciación de la madurez.

Criterios de Evaluación:

a) Diagnóstica:

- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.

b) Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía.
- Cumplimiento de consignas.

- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.
- Capacidad de pensamiento crítico.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.

c) **Evaluaciones orales, exposiciones:**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.
- Tiempo y dedicación conferidos al trabajo.

d) **Proceso:**

- Predisposición, compromiso, participación y responsabilidad para con la asignatura, tanto en las instancias presenciales como virtuales.
- Esfuerzo por vencer las dificultades, demostrando interés y dedicación.
- Responsabilidad y respeto hacia la materia, docente y compañeros.
- Asistencia y participación en las clases virtuales.

Requisitos para rendir examen:

- Presentar el programa correspondiente a la materia.
- Claridad conceptual, precisión terminológica y argumentación correcta en el planteo y análisis de las problemáticas analizadas en clase.

Bibliografía:

La bibliografía utilizada comprende fragmentos y síntesis de los siguientes libros:

- Arendt, H., (1996) *La Condición Humana*, Paidós, Barcelona.
- Aristóteles, (2000) *Política*, Alba, Madrid.
- Cassirer, E., (1992) *Antropología Filosófica*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Châtelet, E., (2005) *Una Historia de la Razón*, Nueva Visión, Buenos Aires.
- Costa, I., Divenosa, M., (2001) *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana*, Maipue, Buenos Aires.
- Domínguez Prieto, X., (2004) *Para ser Persona*, Alejandro Korn, Córdoba.
- Hobbes, T., (2003) *Leviatán*, Losada, Buenos Aires.
- Monaghan, J., Just, P., (2006) *Una brevísima introducción a la antropología social y cultural*, Océano, México D.F.

- Rojas, E., (2005) *El hombre light*, Booket, Buenos Aires.
- Sastre, J. P., *El Existencialismo es un Humanismo*. (Edición virtual).
- Scheler, M., (1978) *La idea del hombre y la Historia*, La Pléyade, Buenos Aires.
- Taylor, CH., (1996) *Fuentes del Yo. La Construcción de la Identidad Moderna*. Paidós, Barcelona.
- *Aprender a Amar 10*, Editorial Logos.

Prof. Laura Ceballos Speranza
Abril de 2026