

PENSEMOS SOBRE EL LENGUAJE

# La comunicación y el texto

1. Observá la imagen y respondé a las preguntas.

¿Quién habla? \_\_\_\_\_

¿A quién le habla? \_\_\_\_\_

¿Qué dice? \_\_\_\_\_



Ombí, cuida las plantas de maíz.



En toda situación comunicativa, podemos reconocer tres elementos básicos: el **emisor**, quien produce un mensaje; el **receptor**, quien lo recibe, y el **mensaje**, aquello que se comunica. También podemos identificar el **referente** o tema del mensaje; el **código**, que es el lenguaje en el que se expresa el mensaje (por ejemplo, idioma español o lenguaje de señas), y el **canal**, que es el medio por el que se transmite (visual o auditivo).

2. Completá el esquema de la comunicación con la información de la actividad 1.



## El texto y el párrafo

3. Pensá un título para este texto, y anotá al margen de cada párrafo el subtema que desarrolla y la cantidad de oraciones que tiene. Si necesitás ayuda para identificar los subtemas, podés consultar la página 385 del *Menú de recursos*.

El ombú no es un árbol, sino una hierba de proporciones gigantescas. Esta planta es originaria de la pampa argentina y uruguaya, y del sur del Brasil.

Tiene un tronco grueso, una copa amplia y densa, y raíces visibles. En muchos casos, alcanza una altura de 10 o de 18 m. Su madera es débil y muy húmeda.

En la región pampeana, el ombú es muy apreciado por su amplia copa, ya que sirve de refugio del sol y en los temporales. Por su gran sombra, se lo llama *bellasombra*.

} \_\_\_\_\_

} \_\_\_\_\_

} \_\_\_\_\_



Un **texto** escrito está formado por oraciones, generalmente organizadas en párrafos que desarrollan diferentes aspectos del tema central. Cada **párrafo** empieza con **sangría** (un espacio en blanco al comienzo de la primera línea) y termina con punto y aparte; las **oraciones** empiezan con mayúscula y terminan con un punto.