



*Congregación de los Hijos
de la Inmaculada Concepción
"Instituto Técnico y Orientado
Luis Manuel Robles"*
PADRE LUIS MONTI 1850 – TEL.: 451-7213
5000 CORDOBA

CICLO: Orientado
PROGRAMA DE HISTORIA

CURSO: 4to

PROFESOR/A: Héctor Balluerca
Div.: C **AÑO LECTIVO: 2019**

OBJETIVOS GENERALES

- Continuar con el estudio de la historia nacional iniciado el año anterior.
- Valorar el discurso histórico como un relato coherente acerca del pasado y no, como un simple suceder de hechos inconexos.
- Adquirir a través del estudio de los conflictos sociales del pasado la capacidad de analizar los conflictos presentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender el proceso de incorporación de Argentina al Mercado mundial.
- Visualizar lo que significó la irrupción del peronismo en la Argentina del siglo XX.



*Congregación de los Hijos
de la Inmaculada Concepción*

"Instituto Técnico y Orientado

Luis Manuel Robles "

PADRE LUIS MONTI 1850 – TEL.: 451-7213

5000 CORDOBA

EJE /UNIDAD/ CONCEPTOS	CONTENIDOS Y APRENDIZAJES
<i>UNIDAD I</i> La Generación del 80.	Roca y la generación del 80. Liberalismo económico y conservadurismo político. Sistema político oligárquico basado en el fraude electoral. La U.C.R y su lucha por un sufragio limpio. La 1° Guerra Mundial.



*Congregación de los Hijos
de la Inmaculada Concepción*

"Instituto Técnico y Orientado

Luis Manuel Robles "

PADRE LUIS MONTI 1850 – TEL.: 451-7213
5000 CORDOBA

<i>UNIDAD II</i>	Acceso de la UCR al gobierno de la mano de Irigoyen. La Reforma Universitaria y los grandes conflictos sindicales. La presidencia de Alvear. Segunda presidencia de Irigoyen y el golpe de Estado de 1930.
<i>UNIDAD III</i>	La dictadura del Gral. Uriburu y su proyecto fascista. La presidencia de Justo y el retorno del orden conservador. La guerra civil española y la Europa de entreguerras. Las presidencias de Ortíz y Castillo y el Golpe de Estado de 1943.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se valorará la participación en clase y la claridad expositiva tanto oral como escrita.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO

Historia argentina contemporánea. Editorial Puerto de Palos. 2003.