

PROGRAMA DE CONTENIDOS

INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO LUIS M ROBLES

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y literatura

HORAS CÁTEDRA: Cinco

CICLO LECTIVO: 2025

CICLO: C.B

CURSO: Segundo

SECCIÓN: C

DOCENTE: LÓPEZ Daniela

OBJETIVOS GENERALES

La enseñanza de la lengua como un “hacer”: enseñar lengua para enseñar a leer y a escribir.

- **Con la aprobación de los contenidos prioritarios se pretende la consolidación de los estudiantes como lectores y escritores autónomos mediante la reflexión sistemática de los hechos del lenguaje y la construcción de estrategias (como herramientas de las que es necesario apropiarse) para dicha reflexión, en los procesos de interpretación y producción.**
- **Se pretende que los contenidos de los diferentes ejes remitan a la formación de competencias en el desarrollo personal, socio-comunitario, del conocimiento científico y de la expresión y comunicación.**

EJE 1: TIPOLOGÍA TEXTUAL

Lectura, comprensión y producción oral y escrita

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Procurar las prácticas de lectura para fortalecer progresivamente la formación de lectores.**
- **Propiciar el despliegue de variadas estrategias de comprensión.**
- **Valorar la identidad cultural como base de apropiación de la lengua estándar compartida por la comunidad hispanohablante.**

UNIDAD 1: LECTURA- COMUNICACIÓN

(Etapa diagnóstica)

Texto literario: El Principito. Antoine de Saint-Exupéry

Comprensión lectora: lectura oral, grupo clase.

Capítulo XXI : comprensión lectora, inferencias.

Valor de la palabra: concepto de AMISTAD. El diálogo como “lazo” de unión.

Situación comunicativa: La conversación. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.

UNIDAD 2: Textos literarios: EL MITO Y LA LEYENDA

Conceptos. Función. Trama narrativa. Características textuales.

El mito y la leyenda: diferencias y similitudes.

Clasificación de los mitos. Lectura, análisis y comprensión.

Proyecto: Club del libro.

Diversidad cultural: literatura comparada, mitología griega, americana,etc. (Proyecto específico).

UNIDAD 3: TEXTOS LITERARIOS DE IDENTIDAD NACIONAL

El folclore literario: poesías, canciones, coplas, refranes.

Género lírico: características. Recursos poéticos. Reconocimiento y comprensión.

Connotación, subjetividad en el lenguaje. El yo lírico.

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO: “Viaje al Cerro Colorado”. Lectura y análisis de la vida y obra de Atahualpa Yupanqui. Valoración del texto literario en las canciones folclóricas, punto de encuentro de la tradición e identidad argentina.

UNIDAD 4: Textos apelativos: PUBLICIDAD Y PROPAGANDA

La propaganda y la publicidad: características, similitudes y diferencias, objetivos. La orientación al destinatario. Recursos lingüísticos y visuales.

La argumentación en los medios masivos de comunicación: reflexión, inferencias en la lectura de los medios.

EJE 2: REFLEXIÓN ACERCA DE LOS HECHOS DEL LENGUAJE

Reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Permitir el acceso al conocimiento de las características formales de la lengua, en función del uso que hacemos de ella a través de los textos.**

- **Reflexionar acerca de las posibilidades del lenguaje a partir de la sistematización de la propia lengua.**

UNIDAD 1:

Las palabras de la lengua. Aproximación a un concepto.

Formación de palabras. Procedimientos: derivación, composición.

Ejercitación.

Paráfrasis: concepto. Ejercitación: técnica de estudio.

Conceptos. Ejemplos. Ejercicios de aplicación.

Tecnicismos: diccionario personal de vocabulario específico.(Proyecto institucional).

UNIDAD 2:

Estrategias de escritura: pasos.

Situación comunicativa: el código. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.

La escritura como proceso. Planificación, textualización, revisión. Guía de autocorrección textual.

UNIDAD 3:

Orden en la escritura: la Gramática y la Sintaxis.

Sentido en la escritura: la Coherencia y la Cohesión.

Gramática: clasificación de las palabras.

Las palabras en el texto: reconocimiento, importancia, clasificación.

Lectura de “Poema de amor gramatical” (anónimo) y de “El hombre que sabía gramática” de Laura Devetach.

Sintaxis. Los constituyentes de la oración: grupo nominal y grupo verbal.

Estructura de la oración simple: análisis sintáctico.

Principios de la textualidad. Gramática que cohesiona. Semántica que cohesiona.

Lectura comprensiva y analítica con valores subyacentes a Educación en el amor. Novelas: Si tu signo no es cáncer de Graciela Bialet. Springfield de Sergio Olguín. El jamón del sánduche de Graciela Bialet.

EJE 3: ORTOGRAFÍA

Sistema, norma y uso

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Valorar los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística y permiten la intercomprensión.**
- **Favorecer el aprendizaje reflexivo de la ortografía para una cabal comprensión del estudio de la lengua.**

Diccionario personal de vocabulario específico (proyecto institucional): aplicación de reglas ortográficas.

Uso de fonemas: B/V /C/ S/ G/ J/ H

Reglas de tildación, acentuación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DIAGNÓSTICA

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura

EVALUACIONES ESCRITAS, PROYECTOS, TRABAJOS PRÁCTICOS

- Asimilación, interpretación, análisis y transferencia de conceptos y contenidos.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.
- Capacidad de pensamiento crítico.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.

EVALUACIONES ORALES, EXPOSICIONES

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo.
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

REQUISITOS PARA RENDIR EXAMEN

Es deber de los alumnos presentar carpeta completa y programa de contenidos.
En las instancias de coloquio y exámenes se evalúa: respuestas completas, uso de vocabulario específico, coherencia textual, prolijidad y ortografía.

BIBLIOGRAFÍA

Los alumnos de 2º año trabajarán con la carpeta de clases elaborada por la docente. Dicha carpeta responde a los contenidos prioritarios del Diseño Curricular.