

**Programa**

Espacio Curricular: Inglés

Horas cátedra: 3 horas semanales

Año: 2022

Ciclo: SCMTP

Curso: 5° Sección: "C"

Profesora: Analía López

**OBJETIVOS GENERALES**

1. Desarrollar habilidades y competencias que propicien la adquisición de la lengua extranjera de manera progresiva y que posibiliten la interacción lingüística en situaciones básicas de comunicación oral y escrita.
2. Valorar la lengua propia como elemento de identidad y la lengua extranjera como un instrumento educativo de formación para el proyecto de desarrollo personal.
3. Trabajar y participar en un ambiente de respeto y colaboración para lograr no sólo el mejor aprendizaje del idioma si no también relacionarse e interactuar de manera positiva con pares y docentes.
4. Ampliar la experiencia lingüística de los estudiantes para desarrollar sus capacidades cognitivas, lingüísticas, comunicativas e interculturales.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR EJE TEMÁTICO**

**ORALIDAD (hablar y escuchar)**

- Participación activa en situaciones de conversación e intercambios de información –relacionadas con la experiencia del estudiante o con otros espacios curriculares- que le son significativas, con énfasis en la fluidez, precisión gramatical y fonética.
- Sistematización de la selección y uso autónomo de fórmulas sociales, vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes en intercambios orales, formales e informales.
- Sistematización del uso de principios cooperativos y de estrategias para la negociación de significados en intercambios dialógicos.
- Incorporación autónoma de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos a la producción de textos orales de acuerdo a las temáticas abordadas.
- Aplicación de nociones de coherencia discursiva.
- Desarrollo de estrategias de producción de textos orales de acuerdo al contexto, las audiencias y los propósitos comunicativos.
- Contraste entre lengua materna y lengua inglesa en Instancias de reflexión metalingüística, metacomunicativa, metacognitiva e intercultural.
- Práctica de habilidades comunicativas para la exposición oral utilizando soportes tecnológicos más complejos.
- Sistematización en el desarrollo de la pronunciación inteligible.
- Sistematización de estrategias para la comprensión de textos orales.
- Reconocimiento de los propósitos del texto oral, los hechos, la posición asumida por el autor o los interlocutores, la objetividad y la subjetividad, etc.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos para la comprensión de textos orales.
- Reconocimiento de los rasgos distintivos de la pronunciación de este idioma.

- Valoración de lo escuchado y elaboración de una reflexión y/o juicio crítico.

## **ESCRITURA**

- Producción de textos de mayor complejidad expresando opiniones, fundamentándolas y confrontando con las de otros.
- Producción de instrucciones complejas, explicación de procesos, descripciones, narraciones de complejidad gradual donde se muestren las relaciones temporales y causales.
- Selección y uso de vocabulario relevante y expresiones idiomáticas pertinentes a los campos temáticos de cada orientación.
- Producción autónoma de textos escritos poniendo en juego saberes lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos.
- Desarrollo de estrategias para la producción de textos escritos de acuerdo al contexto, los destinatarios y los propósitos.
- Aplicación sistemática de las nociones de coherencia discursiva a la revisión y corrección de sus escritos.
- Contraste entre lengua materna y lengua inglesa en instancias de reflexión metalingüística y metacomunicativa.
- Utilización de las habilidades para la interacción por medios tecnológicos.

## **LECTURA**

- Comprensión global y específica (skimming, scanning) de textos complejos.
- Desarrollo de estrategias de comprensión e interpretación de textos expositivos y argumentativos de complejidad creciente.
- Reconocimiento e interpretación de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos para la comprensión de textos escritos y la construcción de sentidos.
- Establecimiento de relaciones entre textos que abordan un mismo tema o problemática.
- Desarrollo de habilidades para la búsqueda de significados en el diccionario bilingüe y monolingüe.
- Empleo autónomo de estrategias para la búsqueda de información en Internet, enciclopedias, libros de consulta, documentos y otros.

- Disposición para la valoración de lo leído y la elaboración de una reflexión y/o juicio crítico

## CONTENIDOS POR UNIDAD

**Unidad de diagnóstico:** Revisión y afianzamiento de contenidos aprendidos en años anteriores (presente simple y continuo, pasado simple, sustantivos contables e incontables, verbos de modo, going to, etc)

**Unidad nº 1:** To be, simple present, simple past, present continuous. Verbos de preferencia (like, not like, not mind, etc). Condicional presente, tipo 0. Verbos de habilidad y posibilidad (can, can't, could, couldn't).

**Unidad nº 2 :** pasado simple y pasado continuo. Pronombres indefinidos. Uso de vocabulario sobre accidentes domésticos, reacciones, sentimientos, etc. Lectura: cuentos, narraciones, revista escolar. Funciones: describir situaciones pasadas, reacciones frente a situaciones, accidentes domésticos. Contar una historia

**Unidad nº 3:** presente perfecto y sus adverbios just, ever, never. Presente perfecto vs Pasado Simple. Transformación de palabras: adjetivos, sustantivos y verbos. Vocabulario: paisajes, condiciones climáticas. Lectura: artículo de revista, infografía, texto descriptivo. Funciones: hablar de estilos de vida, describir experiencias personales, describir sentimientos, intercambiar opiniones, hablar sobre ambiciones.

## CRITERIOS DE EVALUACION

Se evaluará el cumplimiento de los objetivos generales y específicos. Se tendrá en cuenta no sólo la capacidad del alumno de producir los contenidos conceptuales propuestos para cada unidad, sino también su actitud frente a la materia y respeto y participación en cuanto al entorno escolar en general.

### Diagnóstica:

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.

- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

### **Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos:**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Desarrollo de pensamiento crítico

### **Evaluaciones orales, exposiciones:**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión personal y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

### **Proceso:**

- Predisposición, compromiso, participación y responsabilidad para con la asignatura.
- Esfuerzo por vencer las dificultades, demostrando interés y dedicación.
- Actitud de respeto e integración con docente y compañeros.
- Cumplimiento de las pautas de trabajo.
- Presentación del material de trabajo (la carpeta, libro, fotocopias, etc.) conteniendo el registro de todas las actividades áulicas demostrando responsabilidad en su elaboración

## **REQUISITOS PARA RENDIR EXÁMEN**

El alumno que se presenta a examen deberá demostrar conocimiento y manejo de todos los temas del programa del año lectivo que rinda. El examen “Coloquio – Diciembre” es oral. El alumno regular y el alumno libre rinden examen escrito y oral. Los alumnos complementarios que aprueben el 80% de los trabajos prácticos rendirán un examen escrito y oral.

## **BIBLIOGRAFÍA**

**Light up 3** *Ma. Alicia Maldonado y John Lavaughn* Editorial Pearson

Este libro será utilizado por los alumnos del instituto Luis M. Robles durante el quinto y sexto año del CO y CSMTF.