

Instituto Técnico y Orientado Luis M. Robles

Programa de Lengua y Literatura

Profesora: Candela Nieva

Ciclo/ Curso/ Sección: CO. 4º año B

Horas Cátedra: 4 hs.

Ciclo Lectivo: 2026

Objetivos Generales

- a. Comprender discursos orales y escritos atendiendo a diferentes situaciones comunicativas.
- b. Desarrollar el pensamiento lógico y crítico.
- c. Entender a la literatura como un medio viable para el enriquecimiento cultural y personal del alumno.

Objetivos Específicos

- a. Emplear mecanismos de coherencia y cohesión en procesos de análisis y producción.
 - Establecer relaciones intertextuales objetiva y subjetivamente.
 - Producir textos argumentativos empleando técnicas y estrategias básicas.
- b. Analizar el manejo de los recursos formales y de contenido en diferentes tipos textuales.
 - Interpretar diferentes lecturas posibles en textos de circulación social.
 - Valorar diversos tipos textuales desde lo formal y lo semántico.
- c. Promover el hábito de la lectura como instrumento de comunicación social.
 - Reconocer la literaturidad como baluarte histórico y símbolo de identidad.
 - Producir textos ficcionales como medio de expresión individual.

DIAGNÓSTICO:

Sintaxis de oraciones compuestas coordinadas. Repaso y evaluación escrita.

Unidad 1

Sintaxis:

Proposiciones subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales. Identificación, construcción y uso correcto. ¿Por qué analizamos sintácticamente? El tema se dictará y será evaluado a inicio del año, pero se seguirá desarrollando a lo largo de todas las unidades.

Unidad 2

Concepto de literatura. El carácter ficcional y la finalidad estética. Los géneros literarios, características y diferencias formales. Introducción a la lectura interpretativa de los textos.

Mitología. Concepto y función de los mitos. Cosmogonías. “Epic, el musical”: una adaptación de la Odisea de Homero. Los personajes mitológicos. Las cualidades de los héroes míticos.

Intertextualidad entre el mito de Perseo y la película Percy Jackson, el ladrón del rayo (2010). El viaje del héroe, de Joseph Campbell. Relación hombres- dioses.

Teoría literaria: lectura e interpretación de textos diversos y aplicación de técnicas de estudio. Notas marginales. La organización gráfica de la información. Uso y aplicación de diferentes esquemas.

La argumentación: función y estructura. Leer, interpretar y producir textos argumentativos.

Unidad 3

La épica: leyendas medievales. El honor. Lecturas comparativas del héroe en la antigüedad y en las épicas posteriores. Los personajes y el contexto histórico. Los juglares. Leyendas: ***El rey Arturo, Beowulf, Don Quijote***.

El texto dramático. Parlamentos y acotaciones. Estructura: actos, cuadros y escenas. El teatro y sus géneros: tragedia, comedia y tragicomedia.

Lectura: **La Celestina** de Fernando de Rojas.

Unidad 4

El cuento moderno. El cuento del siglo XIX. Definición de cuento según Edgar Allan Poe. Innovaciones artísticas del siglo XX. Nacimiento del psicoanálisis. Momentos de la narración. Tipos de cuentos. Secuencias narrativas. Historia, discurso y catálisis. Tipos de narradores. Los verbos en la narración. Diferencias entre cuento y novela.

Lectura de cuentos fantásticos y de ciencia ficción de autores diversos.

Unidad 5

La novela. La novela moderna del siglo XVII. Orígenes y los antecedentes de la novela moderna. Influencia de los siglos XVIII y XIX. Innovaciones del siglo XX. Tipos de narradores. Nuevas técnicas narrativas: monólogo interior y el fluir de la conciencia. El narrador y los personajes. Clasificación de las tramas narrativas.

Lectura de una novela clásica a elección: ***Frankenstein, o el moderno prometeo de Mary Shelley o Orgullo y prejuicio de Jane Austen***.

El siglo XX, las distopías. Lectura y análisis de obras de George Orwell.

Material bibliográfico para 4to año:

Textos literarios seleccionados.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Diagnóstica

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.

- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Capacidad de pensamiento crítico
- Elaboración de opinión y fundamentación.

Evaluaciones orales, exposiciones

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

Requisitos para rendir examen

Para rendir examen coloquio o regular, los alumnos deberán presentarse con su carpeta de clases completa, actividades y programa correspondiente.

Prof. Candela Nieva