

INSTITUTO LUIS MANUEL ROBLES
PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Profesora: María Virginia Marzo
Ciclo/ Curso/ Sección: CST 5º año "B"
Horas Cátedra: 3 hs.
Ciclo Lectivo: 2022

UNIDAD I

Literatura precolombina. Culturas originarias: Incas, Aztecas y Mayas. ¿Tenían escritura? ¿Se puede considerar "literatura" a sus producciones? Temas y características. Planeamiento de la exposición oral.

Las crónicas. Literatura colonial. El descubrimiento, la conquista y la colonia. Contexto histórico. Realidades hispanoamericanas que marcan su literatura. La leyenda negra de la conquista de América.

El conquistador, de Federico Andahazi. Intertextualidad: investigación y determinación de relaciones. Elaboración de un informe escrito. Establecemos intertextos con la película *Apocalypto*, de Mel Gibson.

El español de América. Zonas de influencia indígena en la lengua hispanoamericana. Peculiaridades fonológicas, morfológicas, sintácticas y semánticas del español americano. El sustrato indígena.

UNIDAD II

Literatura del Romanticismo. Características del romanticismo europeo y del romanticismo americano. Echeverría y la generación del 37. Finalidad de la literatura. La novela histórica. Fuentes y versiones. Lectura de cuentos: **El Agnus Dei - AÑO 1810** y **Espérame en el día del Santo Fundador, AÑO 1831**, de Cristina Bajo. Contextualización geográfica, histórica y social. Indicios.

Literatura gauchesca. Diferencias entre poesía gaucha y literatura gauchesca. La figura del gaucho y sus controversias. **Martín Fierro**, de José Hernández. La historia, los personajes, el espacio y el tiempo. Estructura y lenguaje. El gaucho como modelo de un sector social. Consejos de Martín Fierro a sus hijos.

Antecedentes del teatro latinoamericano moderno. Evolución y esencia. Desarrollo del teatro en la Argentina. Etapas y características. Historia del Teatro San Martín. Obras famosas que fueron representadas en el teatro. El grotesco criollo. Características generales. Lectura y análisis de **Tu cuna fue un conventillo**, de Alberto Vaccarezza.

UNIDAD III

Cuento fantástico: Cortázar.

Los cinco Premios Nobel de Literatura, Latinoamericanos.

Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez.

Literatura Latinoamericana en la década de 1960. El Boom latinoamericano. Visión crítica de Ángel Rama, Julio Cortázar y Mario Vargas Llosa. La nueva novela latinoamericana y las técnicas narrativas. Renovación del lenguaje e inserción del proceso de transculturación. Gabriel García Márquez y el realismo mágico.

Los contemporáneos. Poesía.

Bibliografía **Material bibliográfico para cuarto año**

Cadernillo elaborado por la docente.

A.A.V.V., Literatura 5, Edit. Maipue, Córdoba, Argentina, 2017.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Diagnóstica

Dominio de conocimientos previos.

Actitud e interés hacia la asignatura.

Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.

Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Capacidad de pensamiento crítico
- Elaboración de opinión y fundamentación.

Evaluaciones orales, exposiciones

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión y fundamentación

- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

Requisitos para rendir examen

Para rendir examen coloquio o regular, los alumnos deberán presentarse con su carpeta de clases completa, libro de actividades y programa correspondiente.

Profesora Marzo.

: