

Programa

Espacio curricular: Inglés

Horas cátedra: 3 horas semanales

Año: 2019

Ciclo: SCMTP

Curso: 4° Sección: "C"

Profesora: Analía López

OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar habilidades y competencias que propicien la adquisición de la lengua extranjera de manera progresiva y que posibiliten la interacción lingüística en situaciones de comunicación orales y escritas de complejidad creciente.
2. Valorar la lengua propia como elemento de identidad y la lengua extranjera como un instrumento educativo de formación para el proyecto de desarrollo personal.
3. Trabajar y participar en un ambiente de respeto y colaboración para lograr no sólo el mejor aprendizaje del idioma si no también relacionarse e interactuar de manera positiva con pares y docentes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR EJE TEMÁTICO

ORALIDAD (ESCUCHAR Y HABLAR)

- Participación en conversaciones e intercambios de complejidad creciente -relacionadas o no con la experiencia del estudiante- que le son significativos, con énfasis en la fluidez y precisión gramatical.
- Selección y uso gradual de fórmulas sociales, vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes en intercambios orales, formales e informales.
- Implementación gradual de principios cooperativos y de estrategias para la negociación de significados en intercambios dialógicos.
- Desarrollo de estrategias de producción de textos orales de acuerdo al contexto, las audiencias y los propósitos comunicativos.
- Contraste entre lengua materna y lengua inglesa en Instancias de reflexión metalingüística, metacomunicativa, metacognitiva e intercultural.
- Práctica de habilidades comunicativas utilizando medios tecnológicos.
- Desarrollo gradual de la pronunciación inteligible y reconocimiento de los rasgos distintivos de la pronunciación de este idioma.
- Adquisición de estrategias para la comprensión de textos orales relacionados con la propia experiencia y que le son significativos.
- Reconocimiento de los propósitos del texto oral.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, discursivos, estratégicos y sociolingüísticos para la comprensión de textos orales.
- Valoración de lo escuchado y la elaboración de una reflexión y/o juicio crítico.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, y sociolingüísticos para la comprensión y producción de textos orales.

ESCRITURA

- Producción de textos sencillos y coherentes sobre temáticas abordadas y de interés para los estudiantes.
- Producción de diálogos cortos de complejidad creciente, narraciones con descripciones sencillas, e-mails, etc.

- Producción de notas y apuntes.
- Selección y uso de vocabulario y expresiones idiomáticas pertinentes.
- Contraste de lengua materna y lengua inglesa en instancias de reflexión.
- Interacción por medios tecnológicos (e-mails).

LECTURA

- Comprensión de la información global y específica (skimming, scanning) de textos sencillos.
- Exploración de los diferentes tipos textuales reconocimiento de sus propósitos.
- Reconocimiento de los aspectos lingüísticos, pragmáticos, y sociolingüísticos para la comprensión de textos escritos.
- Desarrollo de habilidades para la búsqueda de significados en el diccionario bilingüe.
- Desarrollo de habilidades para búsqueda de información en internet.
- Práctica de comprensión de textos literarios de dificultad creciente

CONTENIDOS POR UNIDAD

Unidad de diagnóstico: presente simple y continuo. Pasado simple.

Vocabulario técnico: herramientas, partes de herramientas, componentes eléctricos, etc. Oraciones condicionales tipo 0. Técnicas de estudio.

Unidad n°1: Presente simple vs Presente continuo. Verbos de preferencia (like-don't like, hate, love). Expresión de obligaciones y prohibiciones (must/mustn't). "Going to" para planes y predicciones. Vocabulario general y específico (electricidad, computación, materiales y procesos de construcción).

Unidad n°2: Pasado simple vs Pasado continuo. Adjetivos en grado comparativo y superlativo. Vocabulario general y especializado.

Unidad n°3: “Will” para el futuro. Distinción entre “will” y “going to” para el futuro. Oraciones condicionales tipo 1. Consejos con “should/shouldn’t” Reglas y obligaciones “have to”. Vocabulario especializado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará el cumplimiento de los objetivos generales y específicos. Se tendrá en cuenta no sólo la capacidad del alumno de producir los contenidos conceptuales propuestos para cada unidad, sino también su actitud frente a la materia y respeto y participación en cuanto al entorno escolar en general.

Diagnóstica:

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Desarrollo de pensamiento crítico

Evaluaciones orales, exposiciones:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.

- Cumplimiento de consignas.
- Desarrollo de pensamiento crítico.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Elaboración de opinión personal y fundamentación
- Tiempo y dedicación conferido al trabajo
- Calidad de la participación de los diferentes miembros del grupo
- Pertinencia con la bibliografía consultada.

REQUISITOS PARA RENDIR EXÁMEN

El alumno que se presenta a examen deberá demostrar conocimiento y manejo de todos los temas del programa del año lectivo que rinda. El examen “Coloquio – Diciembre” es oral. El alumno regular y el alumno libre rinden examen escrito y oral. Los alumnos complementarios que aprueben el 80% de los trabajos prácticos rendirán un examen escrito y oral.

BIBLIOGRAFÍA

LIVE BEAT 2 Students’ book. Ingrid Freebain, Jonathan Bygrave, Judy Copage, Olivia Johonston, Sarah Curtis Ed: Pearson

LIVE BEAT 2 Workbook. Rod Fricker. Ed: Pearson

Cualquier copia extra entregada por la profesora

Diccionario bilingüe *Inglés – Español / Español – Inglés*

Live Beat 2 será utilizado por los alumnos del instituto Luis M. Robles durante el tercer año del ciclo básico y cuarto año del CO y CSMTP. Esta serie presenta los contenidos de manera graduada y secuenciada de acuerdo a los intereses de los estudiantes.