

INSTITUTO TÉCNICO Y ORIENTADO LUIS MANUEL ROBLES

Espacio Curricular: **Antropología Social y Cultural**

Horas cátedra: 3 horas semanales

Año lectivo: 2025

C.O. 4° año B

Prof.: Lic. Laura Cecilia Ceballos Speranza

Programa

Objetivos Generales:

- Contribuir a la formación y/o desarrollo de un pensamiento crítico y comprometido, que pueda expresarse de manera oral o escrita, de manera completa, sistemática, argumentada.
- Lograr tener una mirada de conjunto con respecto a los múltiples ámbitos de inserción social: familia, escuela, trabajo, grupo de pares, sociedad e Iglesia, atendiendo a la importancia de cada uno de éstos en la formación de identidad.
- Impeler a los alumnos a pensar valorativamente la sociedad actual nacional e internacional desnaturalizando sus prácticas.
- Incentivar la valoración de la persona en todos sus aspectos.
- Sentar las bases que posibiliten el reconocimiento, planteo, análisis y resolución de situaciones problemáticas.
- Comprender el espacio áulico como ámbito de enseñanza y aprendizaje, convivencia y orientación personal.

Objetivos Específicos:

Unidad N° 1:

- Que los alumnos puedan reconocer las distintas ramas y campos de la Antropología para ubicar el trabajo específico del Antropólogo social y cultural
- Que los alumnos comprendan la importancia del estudio de la Antropología para enfrentarse a la sociedad desde una visión global, crítica y comprometida.
- Que los alumnos puedan diferenciar las distintas concepciones de hombre y su evolución a lo largo de la historia.

Unidad N°2:

- Reflexionar acerca de los problemas antropológicos de nuestra propia cultura y nuestra época pensando valorativamente la sociedad, desnaturalizando sus prácticas.
- Ampliar el concepto de cultura incorporando nuevos elementos de debate teórico, reconociendo las distintas adaptaciones y modificaciones que realiza el hombre sobre sí mismo y sobre el medio.

Unidad N°3:

- Diferenciar enfoques particulares de las distintas teorías antropológicas sobre la cultura.

Unidad N°4:

- Que los alumnos reflexionen sobre el actual “trato público” a la persona, respecto a la falsa valoración y su reducción a un aspecto corporal externo, tendiente al consumismo.
- Que los alumnos comprendan la importancia del pensamiento y la valoración de la persona a lo largo de la historia y su relación con el entorno socio- político, económico y cultural de cada época en particular.
- Generar la toma de conciencia sobre el valor y dignidad de la persona.
- Incentivar el cuidado personal y el cuidado del otro desde las propias ideas y prácticas cotidianas de los alumnos.
- Que los alumnos comprendan la importancia del reconocimiento del otro en la formación de la propia identidad.
- Que puedan reconocer valorativamente al otro.

Unidad N°5:

- Posibilitar a los alumnos la reflexión crítica acerca de algunas consideraciones antropológicas, tanto en los aspectos teóricos como prácticos; motivando el compromiso ante las consecuencias prácticas de las posiciones antropológicas.

Contenidos conceptuales¹:

Eje temático N° 1: La antropología, surgimiento, campos y particularidades. El método antropológico

¿Qué es la Antropología? Características, ámbitos y campos de la Antropología. Antropología aplicada. La Etnografía, método de Malinowski. Individuo, Persona y Sujeto. Preocupación por temas antropológicos desde los antiguos griegos. Platón: dualismo, hombre como alma y cuerpo; Aristóteles: hombre como animal racional y político. Medioevo: Hombre a imagen y semejanza de Dios. Modernidad, cambio de paradigma. Hobbes: “homo homini lupus”. Rousseau: el “Buen salvaje”. Postmodernidad.

Eje temático N° 2: El hombre como sujeto y objeto de la Antropología Social y cultural. La Cultura

Análisis del sujeto postmoderno: Erik Fromm, ¿Tener o Ser?, dimensiones del hombre y análisis de la realidad. Individuo y sociedad. Individualismo y Colectivismo. Individualismo en Malinowski. La diversidad cultural. Etnocentrismo. Multiculturalismo e Interculturalismo (Raúl Fonet -Betancourt). Interculturalismo y Tolerancia.

¹Se resaltan en letra cursiva, las temáticas encuadradas en el Proyecto Institucional de Educación Sexual Integral: “Educar en el Amor”. Se subrayan los Contenidos Prioritarios.

Eje temático N° 3: Escuelas antropológicas clásicas

Antropología Evolucionista. Antropología Funcionalista. Antropología Relativista. Antropología Estructuralista.

Eje temático N° 4: Relaciones humanas. Identidad y alteridad

Tipos de relación interpersonal. Determinismo biológico o determinismo cultural y sus consecuencias. (Lewontin, Rose, Kamin). Conceptos de inevitabilidad e imprevisibilidad. Discriminación. Discursos discriminatorios. Xenofobia y racismo. Planos del racismo. El problema de la identidad personal. Autoconciencia. Identidad personal y colectiva. Conceptos de mismidad y otredad. Taylor: Identidad y lucha por el reconocimiento. Levinas: Alteridad, el rostro del otro. Mismidad y otredad en la adolescencia. Vínculos interpersonales. Afectividad. Noviazgo.

Eje temático N° 5: Estudios postmodernos de la Antropología Social y Cultural

Problemáticas antropológicas postmodernas. Relativismo, escepticismo, nihilismo. *La “sociedad del espectáculo”, masificación. Comunicación y soledad. Globalización. Diferencias de género. Violencia. Influencia de los medios de comunicación en el desarrollo de la subjetividad. La construcción de la adolescencia en diferentes culturas, ritos de iniciación de la madurez.*

Criterios de Evaluación:

a) **Diagnóstica:**

- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.

b) **Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos:**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía.
- Cumplimiento de consignas.
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos.
- Capacidad de pensamiento crítico.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.

c) **Evaluaciones orales, exposiciones:**

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.
- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Correcta expresión.
- Cumplimiento de consignas.
- Elaboración de opinión personal y fundamentación.
- Tiempo y dedicación conferidos al trabajo.

d) **Proceso:**

- Predisposición, compromiso, participación y responsabilidad para con la asignatura, tanto en las instancias presenciales como virtuales.
- Esfuerzo por vencer las dificultades, demostrando interés y dedicación.
- Responsabilidad y respeto hacia la materia, docente y compañeros.
- Asistencia y participación en las clases virtuales.

Requisitos para rendir examen:

- Presentar el programa correspondiente a la materia.
- Claridad conceptual, precisión terminológica y argumentación correcta en el planteo y análisis de las problemáticas analizadas en clase.

Bibliografía:

La bibliografía utilizada comprende fragmentos y síntesis de los siguientes libros:

- Arendt, H., (1996) *La Condición Humana*, Paidós, Barcelona.
- Aristóteles, (2000) *Política*, Alba, Madrid.
- Cassirer, E., (1992) *Antropología Filosófica*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Châtelet, E., (2005) *Una Historia de la Razón*, Nueva Visión, Buenos Aires.
- Costa, I., Divenosa, M., (2001) *Filosofía y Formación Ética y Ciudadana*, Maipue, Buenos Aires.
- Domínguez Prieto, X., (2004) *Para ser Persona*, Alejandro Korn, Córdoba.
- Hobbes, T., (2003) *Leviatán*, Losada, Buenos Aires.
- Monaghan, J., Just, P., (2006) *Una brevísima introducción a la antropología social y cultural*, Océano, México D.F.
- Rojas, E., (2005) *El hombre light*, Booket, Buenos Aires.
- Sastre, J. P., *El Existencialismo es un Humanismo*. (Edición virtual).
- Scheler, M., (1978) *La idea del hombre y la Historia*, La Pléyade, Buenos Aires.

- Taylor, CH., (1996) *Fuentes del Yo. La Construcción de la Identidad Moderna*. Paidós, Barcelona.
- *Aprender a Amar 10*, Editorial Logos.

Prof. Laura Ceballos Speranza
Abril de 2025