

INSTITUTO LUIS MANUEL ROBLES
PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Profesora: Cyntia Inés Mancera

Ciclo/ Curso/ Sección: CB. 3º año “C”

Horas Cátedra: 5 hs.

Ciclo Lectivo: 2016

Objetivos Generales

1. Utilizar de manera armónica todas las formas lingüísticas, atendiendo a las características de una determinada situación.
2. Conocer y apreciar los diferentes tipos de textos orales y escritos, literarios y no literarios.
3. Valorar la lengua castellana y literaria como patrimonio cultural enriquecedor.

Objetivos Específicos

1.
 - a. Identificar y reconocer las diferentes categorías gramaticales.
 - b. Emplear correctamente las estrategias lingüísticas de lectura superficial y profunda.
 - c. Desarrollar la capacidad de producir ideas propias y argumentarlas.
2.
 - a. Analizar el manejo de los recursos formales y de contenido en diferentes tipos textuales
 - b. Reconocer estructuras específicas, temas y núcleos en la historia y el discurso
 - c. Interpretar los posibles roles expresivos del lenguaje.
3.
 - a. Apreciar de manera crítica los distintos modelos lingüísticos.
 - b. Reconocer la dicotomía entre realidad y ficción.
 - c. Valorar y confrontar las actitudes e intenciones del escritor y del lector.

Unidad 1

*Oración simple. Predicado no verbal. Oración compuesta. Propositiones: yuxtapuestas y coordinadas. Adverbios. Acento diacrítico.

*Los géneros literarios. Secuencias textuales: narrativas, descriptivas, dialogales, explicativas y argumentativas.

*El cuento de suspenso. Una noche de espanto de Antón Chéjov. La narración. Narración realista o fantástica. Historia para un tal Gaido de Abelardo Castillo. Clases de narradores.

*El cuento de humor. El extraño caso de Lady Elwood de Roberto Fontanarrosa. El relato humorístico y la parodia. En defensa propia de Fernando Sorrentino. La sátira. El tiempo en la narración.

Unidad 2

*El teatro. La nona de Roberto Cossa. El conflicto dramático. Los géneros teatrales. El grotesco criollo. El rey Lear de William Shakespeare.

*El cuento de terror. La aparición de Guy de Maupassant. Características del cuento de terror. La atmósfera terrorífica. Los recursos temáticos. Pacto de lectura. El vampiro de Horacio Quiroga. La literatura vampírica. La voz narrativa.

*La novela gótica: características.

* Participación ciudadana: La carta del lector. El texto argumentativo: conectores y estrategias argumentativas.

Unidad 3

*Poesía. Romance del veneno de Moriana, anónimo. Los textos poéticos o líricos.

La rima. Las licencias poéticas. La métrica. Ley de acento final. Análisis estructural. Setenta balcones de Baldomero Fernandez Moreno. Nocturno de Conrado Nalé Roxlo.

Tercer romance, anónimo. Romance trece, anónimo. Los romances de tema épico español. Riña de Vicente Aleixandre. Los romances nuevos: lecturas de autores varios. Los sonetos: composición. Lectura de autores varios.

*La novela histórica. La tierra del fuego de Sylvia Iparraguirre. Novela e historia. Descripción y explicación en la novela. Mala luna de Rosa Huerta. Yo nací en mala hora de Miguel Hernández.

Actividades de Integración

Continuidad de Proyecto de Lectura: incluye tres obras literarias complementarias.

No se culpe a nadie de Antonio Skármeta, novela de iniciación.

Nunca seré un superhéroe de Antonio Santa Ana, novela de aventura.

El escarabajo de oro de Edgar Allan Poe, cuento policial.

Material Bibliográfico

A.A.V.V., Lengua y Literatura 2/3 Prácticas del lenguaje. Proyecto nodos. Ed. SM 2014.

A.A.V.V., Mientras caminamos selección de textos.

Técnicas de estudio: resumen, cuadro sinóptico, síntesis y paráfrasis en secuencias narrativas (SN).

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Diagnóstica:

- Dominio de conocimientos previos.
- Actitud e interés hacia la asignatura.
- Desarrollo de capacidades y habilidades adquiridas.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

Evaluaciones escritas, monografías, proyectos, trabajos prácticos:

- Asimilación, interpretación, análisis, claridad y transferencia de conceptos y contenidos.
- Manejo de vocabulario propio de la asignatura.

- Coherencia y claridad en las respuestas.
- Identificación, explicación, comprensión y análisis de las problemáticas propuestas.
- Prolijidad, legibilidad, redacción y ortografía
- Cumplimiento de consignas
- Capacidad de reflexión y de relación entre contenidos y conceptos
- Capacidad de pensamiento crítico
- Elaboración de opinión personal y fundamentación

Requisitos para rendir examen

Para rendir examen coloquio o regular, los alumnos deberán presentarse con su carpeta de clases completa, libro de actividades y programa correspondiente.

.....
Prof. Cyntia I. Mancera